

Undervisningsbeskrivelse v. Kristina Jensen, Svendborg HTX

Engelsk B - 2. MatFys (2022/2023)

No. 1: POSTMODERNISM AND LIFE IN THE BIG CITY (29.09.22)
(lektioner: 26 – normalsider 95)

NOVEL / NOVELLA

Kaufman, Andrew: All My Friends Are Superheroes (2003)

POEM

Wordsworth, William: Daffodils (1802)

FILMS

- Allen, Woody (dir.): Manhattan (1979) (01:17:00)
- Chaplin, Charlie (dir.): Modern Times (1936) (01:36:00)
- Reeves, Matt (dir.): The Batman. Title sequence + opening scene. HBO Max, 2022:
<https://www.youtube.com/watch?v=761uRaAoW00> (10:52)

ARTICLES

- Coren, Giles: The idea that cities are no longer viable is not a new one (2014). Time Out London. In Modern Metropolis by Charlotte Bloch. Systime iBog 2023:
<https://modernmetropolis.systime.dk/?id=141>
- Crosley, Sloane: The pony problem (2008). In Modern Metropolis by Charlotte Bloch. Systime iBog 2023: <https://modernmetropolis.systime.dk/?id=149>
- Hustvedt, Siri: The Pretend Law - Living with Strangers (2005). In Modern Metropolis by Charlotte Bloch. Systime iBog 2023: <https://modernmetropolis.systime.dk/?id=148>

TOOLS

- Barkholt, Gitte Vest; Jepsen, Jørgen Døssing: A Short History of Literature in English (pp. 79-93). 2010-2011. Systime
- Engberg-Pedersen, Jonna et al.: Toolbox - How to read a novel and a short story (pp. 8-13). 1. udgave, 1. oplag. 2013, Gyldendal, A/S
- Mr. Turner's English - Narrative Point of View (2010):
<https://www.youtube.com/watch?v=sOVMM60Sm2c> (05:01)
- Quist, Nanna Flint: On Purpose – Rhetorical Analysis of Non-fiction. Chapter 3 – Rhetorical Analysis (pp. 14-19). 1. udgave, 2. oplag. 2011, Gyldendal A/S
- University of Wisconsin, Whitewater: Film Analysis Guide:<https://www.uww.edu/cls/film-studies/film-analysis-guide#Editing>
- Yamasaki, Parker: Simile vs Metaphor. September 20, 2022: Simile vs. Metaphor: What's the Difference? | Grammarly
- Brewer, Robert Lee: What is a personal essay in writing. May 8, 2021:
<https://www.writersdigest.com/write-better-nonfiction/what-is-a-personal-essay-in-writing>

GRAMMAR

- Hagelskjær, Dorthe Chalotte et al.: Engelsk Fortsættergrammatik – Substantiver. Systime 2023. <https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/?id=191>
- Hagelskjær, Dorthe Chalotte et al.: Engelsk Fortsættergrammatik – Adjektiver. Systime 2023. <https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/?id=193>

ARBEJDSFORMER

Klassediskussion, tavlegennemgang, gruppearbejde, matrixgrupperarbejde, elevfremlæggelser, intensiv og ekstensiv tekstlæsning og CL-strukturer.

ORDBOG

Ordbogen.com

Faglige mål

- (3) Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner
- (3) Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner
- (3) Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner
- (3) Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed
- (2) Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi
- (3) Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
- (3) Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode
- (3) Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden
- (1) Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
- (2) Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder
- (1) Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
- (1) Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
- Sprog, tekst og kultur: behandle problemstillinger i samspil med andre fag

Kernestof

- (3) det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning
- (3) principper for tekstopbygning
- (2) almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier
- (3) tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
- (2) et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk
- (2) tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
- (2) ordforråd og idiommer
- (1) standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog
- det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca
- (1) tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab
- faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.

No. 2: NASA: THE MOON, MARS, AND BEYOND (19.01.23)

(lektioner: 18 – normalsider: 70)

ARTICLES

- Chang, Kenneth: Artemis II, Artemis III and beyond. 11 December 2022. The New York Times: <https://www.nytimes.com/2022/12/11/science/artemis-ii-astronauts-moon.html>
- NASA: NASA's DART Mission Hits Asteroid in First-Ever Planetary Defense Test. Edited by Roxana Bardan. 27 September 2022. NASA: NASA's DART Mission Hits Asteroid in First-Ever Planetary Defense Test | NASA
- Morden, Simon: Thriving on Mars. Edited by Nigel Warburton. 6 December 2022. Aeon.co: <https://aeon.co/essays/what-dangers-must-we-overcome-before-we-can-live-on-mars>
- Voice of America News: Explainer: NASA's New Mega Moon Rocket, Orion Crew Capsule. 15 November 2022. <https://www.voanews.com/a/explainer-nasa-s-new-mega-moon-rocket-orion-crew-capsule/6836444.html>

NOVEL

Weir, Andy: The Martian (2011). Chapters 1, 6, and 19.

FILM

Scott, Ridley (dir.): The Martian (2015) (02:21:00)

POEMS

- Stevenson, Robert Louis: The Moon (1885). <https://rainydaypoems.com/poems-for-kids/space-poems/the-moon-by-robert-louis-stevenson/>
- McDonald, James: One day I'll be (2012). <https://rainydaypoems.com/poems-for-kids/school-poems/one-day-ill-be/>

TEDx/VIDEOS

- TEDx Nashville: Why NASA is returning to the Moon with a plan to stay. By Dr. Lisa Watson-Morgan, NASA Human Landing System Program Manager: https://www.ted.com/talks/dr_lisa_watson_morgan_why_nasa_is_returning_to_the_moon_with_a_plan_to_stay (16:44)
- VideoFromSpace: Building Orion – Artemis 1 moon mission's spacecraft explained: <https://www.youtube.com/watch?v=qM1tpIJJO90> (10:33)
- How The Martian was written, with Andy Weir: <https://www.youtube.com/watch?v=EXD3b6OLtsg> (13:57)

GRAMMAR

Hagelskjær, Dorthe Chalotte et al.: Engelsk Fortsættergrammatik – Adverbier. Systime 2023. <https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/?id=194>

SKRIFTLIGHED

Jørgensen, Martin et al.: Skriftlig eksamen i engelsk – HTX og EUX – Engelsk B (HTX, EUX). Systime 2023. <https://skriftligeksameneiengelskhtxeux.systime.dk/?id=133>

ARBEJDSFORMER

Gruppe- og pararbejde, klassegennemgang, klassediskussioner, walk-and-talks, CL-strukturer, intensiv og ekstensiv tekstlæsning.

ORDBOG

Ordbogen.com

Faglige mål

- (3) Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner
- (3) Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner
- (3) Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner
- (3) Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed
- (3) Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
- (3) Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode
- (1) Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
- (3) Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden
- (1) Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
- (2) Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi
- (1) Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
- Sprog, tekst og kultur: behandle problemstillinger i samspil med andre fag
- (2) Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder

Kernestof

- (3) det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning
- (2) ordforråd og idiomer
- (3) principper for tekstopbygning
- (1) standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog
- (2) almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier
- (3) tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
- (1) tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab
- det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca
- (2) et gennemæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk
- (2) tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
- faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.

No. 3: THE ENGLISH AND THE WORLD (13.04.23)

(lektioner: 10 – normalsider: 45)

SHORT STORIES

- Ali, Monica: Brick Lane (2003) (chap. 3). In Modern Metropolis by Charlotte Bloch. <https://modernmetropolis.systime.dk/?id=137>
- Rushdie, Salman: Good advice is rarer than rubies (1994). In the short story collection East West.
- Singh, Khushwant: Karma (1950). In Worlds of English by Anne Mette Finderup og Agnete Fog. <https://worldsofenglish.systime.dk/?id=77>

ARTICLE

Levy, Andrea: This is my England (2000) (excerpt). In Angles by Jonas Kjær Andersen og Anders Daugaard. <https://angles.systime.dk/?id=164>

TOOLBOX

Finderup, Anne Mette & Fog, Agnete: Worlds of English. Systime 2023. <https://worldsofenglish.systime.dk/?id=131>

BACKGROUND (INTRODUCTION)

Andersen, Jonas Kjær & Daugaard, Anders: Angles - The English and the World - The British Empire, Irish Relations, and Multi-Ethnic Britain. Gyldendal 2014. <https://angles.systime.dk/?id=133>

GRAMMAR

Hagelskjær, Dorthe Chalotte et al.: Engelsk Fortsættergrammatik – Pronominer. Systime 2023. <https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/?id=195>

ARBEJDSFORMER

Klasse-, gruppe- og pararbejde, tavlegennemgang, CL-strukturer.

ORDBOG

Ordbogen.com

Faglige mål

- (3) Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner
- (3) Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner
- (3) Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner
- (3) Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed
- (2) Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi
- (3) Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
- (3) Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode
- (3) Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden
- (2) Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder
- (1) Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
- (1) Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
- (1) Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
- Sprog, tekst og kultur: behandle problemstillinger i samspil med andre fag

Kernestof

- (3) det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning
- (2) ordforråd og idiomer
- (3) principper for tekstopbygning
- (3) tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
- (2) et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk
- (2) tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
- (1) standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog
- (2) almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier
- det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca
- (1) tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab
- faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.