

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Juni 2024
Institution	Svendborg Erhvervsskole
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Niels Zeberg Nielsen
Hold	Classic

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløb
Titel 2	Genrer, analyse og identitet
Titel 3	Periodisk læsning og kanonforfattere
Titel 4	Kommunikation, medier og faktatekster
Titel 5	DHO
Titel 6	Tendenser i samtiden
Titel 7	Merkantil kommunikation
Titel 8	Science fiction og Black Mirror

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløb (1. år)
Indhold	Anders Thomas Jensen: Retfærdighedens ryttere (2021) Jesper Wung Sung: Catwalk (2011) + Smirnoff-reklame Arbejde med faktatekster og dokumentargenren Håndbog til dansk: Analysevejledning 11 om dokumentargenren
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse og fortolkning af fiktionstekster - Analyse og vurdering af faktatekster - Sprog, retorik og formidlingsformer
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Gruppearbejde - Kreativt arbejde med formidling og tekstproduktion

Titel 2	Genrer, analyse og identitet (1. år)
Indhold	<p>Med tematisk afsæt i identitet og overgange fra barn til voksen har vi arbejdet med forskellige analysetilgange og genrer.</p> <p>Karen Blixen: Ringen (1958) Villy Sørensen: Ragnarok (1982), værk 1 Martin A Hansen: Frederiks oprør (1959) Christian Kampmann: Johns ekstraarbejde (1962) Nils Malmros: Århus by night (1989) H. C. Andersen: Den lille havfrue (1837) Per Højholt: Gittes monolog om naturen (1981) Kirsten Hammann: Jeg civiliserer mig om morgenen (1992) Frank Jæger: Liden Sol (1953) Klaus Rifbjerg: Livet i badeværelset 1960) Tom Kristensen: Nat i Berlin (1927) Tove Ditlevsen: Barndommens gade (1942) Dan Turell, Gennembyen sidste gang (1977) Michael Strunge: Plasticsolen (1981) Svend Åge Madsen: Uddrag af Se dagens lys (1980) Niels Helberg: Den perfekte bror (1989) Peter Weir: The Truman Show (1998)</p> <p>Teori: Ole Schulz Larsen: Håndbog til dansk, Litteratur, Sprog og Medier, Systeme</p>

	<p>Erling Sørensen: uddrag om science fiction fra bogen Genrefilm og filmgenrer, Systime</p> <p>Ebbe Krogh & Finn Lykke Schmidt: Gys, splat og Freud, Dansk lærerforening 1994, siderne 20 – 37</p> <p>Erling Sørensen: uddrag om science fiction fra bogen Genrefilm og filmgenrer, Systime</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse og fortolkning af fiktionstekster - Perspektivering - Formidlingsformer og fremstillingsformer - Fagets metoder og identitet - Kanonforfattere
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Gruppearbejde - Præsentationer - Virtuelt arbejde

Titel 3	Periodisk læsning (1. og 2. år – suppleret 3. år)
Indhold	<p>Forløbet har taget eleverne gennem forskellige perioder med fokus på samfundsmæssige, kulturelle og tekstlige forhold. Perioderne er desuden blevet sammenlignet og spejlet i hinanden, ligesom der er trukket forbindelseslinjer frem til vores tid – f.eks. i forhold til fænomener som identitet og undertrykkelse.</p> <p>1. g</p> <p>Folkeviser: Agnete og Havmanden Diverse: Fra runer til graffiti (siderne 1-19), Systime 2007</p> <p>Oplysningstiden: Ludvig Holberg: Erasmus Montanus (værk 2), Dansk lærerforening Fibiger og Lytken: Litteraturens veje, uddrag af afsnit 5 om Ludvig Holberg og hans komedier, Systime</p> <p>Romantik og romantisme: Johannes Ewald: Kong Christian (1779) Adam Ohlenslaeger: Der er et yndigt land (1823)</p>

H. C. Andersen: Danmark, mit Fædreland (1850)
Richard Dybeck: Du gamla du fria (1844)
Bjørnstjerne Bjørnsson: Ja, vi elsker dette landet (1863)
B. S. Ingemann: I sne står urt og busk i skjul (1831)
Emil Aarestrup: Til en veninde (1838)
N. F. S. Grundtvig: Oplysning (Er lyset for de Lærde blot?) (1839)

Christian Winther: Skriftestolen

Fibiger og Lytken: Litteraturens veje, afsnit 6 og 7 om Romantik og Romantisme, System

1. g

H. C. Andersen: Den lille pige med svovlstikkerne (1848)
Martinus Rørbye: Udsigt fra kunstnerens vindue (1825)

Det moderne gennembrud:

Henrik Pontoppidan: Naadsensbrød (1887)
J. P. Jacobsen: To Verdener (1879)
Johannes V Jensen: Guldgraveren (1903)
H.A. Brendekilde: En Landevej (1893)
J. P. Jacobsen: uddrag af Marie Grubbe (1876)
Herman Bang: Skøgens juleaften (1878)
Martin Andersen Nexø/Bille August: filmatisering af Pelle Erobreren (1987), værk 3
Fibiger og Lytken: Litteraturens veje kapitel 8 og 10, System

1970-erne:

Astrid Henning Jensen/Dea Trier Mørk: Vinterbørn, filmatisering, 1979
Dan Turell: Til storbyens pris (1977)
Knud Sørensen: Tøving i dag (1976)
Røde mor: Hurra for atomkraften (1977)
Hans Jørgen Nielsen: Uddrag af ”Fodboldenglen” (1980)
Dorrit Willumsen: Marions forvandling (1976)
Kim Larsen: Blip Båt, 1979
Jørn Fabricius: En brun, en blå, en gul, en rød (1968)
Leif Davidsen: Danske Drømme 2, 3 og 4
Fibiger og Lytken: Litteraturens veje kapitel 15, System

3. g

S.S. Blicher: Sig nærmer tiden (1838)
Peter Seeberg: Hullet (1962)

Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk – Litteraturhistorie, System

Omfang	
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Redegørelse, analyse, fortolkning og perspektivering - Skuespil og komedien som genre - Litterære epoker i nutidigt perspektiv - Litterære og kulturelle strømninger - Kanon: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N. F. S. Grundtvig, S.S. Blicher, H. C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, (Martin Andersen Nexø), Tom Kristensen og Peter Seeberg - Skriftlighed og mundtlighed
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Klasseundervisning - Gruppearbejde

Titel 4	Kommunikation, medier og faktatekster (1., 2. og 3. år)
Indhold	<p>Analytisk arbejde med forskellige faktatekster og sprog og kommunikation. Arbejdet har primært taget sigte på sprog/kommunikationsforståelse, kildekritik og vurdering af argumenter og gennemslagskraft.</p> <p>1. år Diverse danske aviser (avisprojekt), Værk 4</p> <p>2. år DR: 21 Søndag (medier og tv-journalistik) Bjørn Lomborg: Cool it (2010), (dokumentargenren, kildekritik m.v.)</p> <p>3. år Niels Ebdrup: Hvad er socialkonstruktivisme?, Videnskab.dk, 26 oktober 2011 Gretelise Holm: Privatisér dog det kongehus, Politiken d. 14.1.2019 Nynne Sass Larsen: Det var ikke kun min far ... JP d. 3.5.2021. Greta Thunberg: Tale i anledning af klimamarch, 2019 Nynne Sass Larsen: Det var ikke kun min far ... , Jyllands-Posten d. 3.5.21. Rune Selsing: Den virkelige pris for Greta-kultens ..., Jyllands-Posten d. 24.9.2019 Mette Frederiksen: facebookopslag om corona d. 11.11.2020 Niels Lillelund: Folkesundheden og førerskikkelsen, JP d. 29.11.2020</p> <p>Teori:</p>

	Ole Schulz Larsen: Håndbog til dansk, kapitel 4.2, 4.3, 4.9, 4.10 og 4.11, 5.1 og 5.2 samt analysevejledning 10 og 11.
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse og vurdering af faktatekster - Digitale tekster - Sprog, retorik og kommunikation - Formidlingsformer og fremstillingsformer
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Gruppearbejde - Præsentationer - Virtuelt arbejde

Titel 5	DHO - Danmark i krig
Indhold	<p>Skriftlighedsforløb som opstart på DHO-forløb. Systematisk arbejde med de taksonomiske discipliner – redegørelse, analyse, diskussion, vurdering, perspektivering.</p> <p>Elevernes individuelle emne/opgavevalg</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Fagligt samspil - Forståelse for taksonomi – redegørelse, analyse og diskussion/vurdering/perspektivering - Rapportformalia - Navigering i store tekstmængder - Skriftlig formidling
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Klasseundervisning - Virtuelle arbejdsformer - Projektarbejdsform - Anvendelse af fagprogrammer - Skriftligt arbejde

Titel 6	Tendenser i samtiden
Indhold	<p>Arbejde med tekster og genrer fra nyere/nyeste tid.</p> <p>Praksis:</p>

	<p>2. g</p> <p>Helle Helle: En stol for lidt (1997) Lind, Thorsen og Vestergaard: Uddrag af Nynnes Dagbog (2000)</p> <p>3. g</p> <p>Morten Pape: Uddrag af Planen (2015) Naja Marie Aidt: Bavian (værk 5), 2006 Glenn Bech: uddrag af ”Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet”, 2022 Jens Smærup Sørensen: Brev 1, fra novellesamlingen Breve, 1992 Leonora Christina Skov: uddrag af ”Den der lever stille ...”, 2018</p> <p>Teori Fibiger og Lytken: Litteraturens veje, afsnit 17-19</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse, fortolkning, vurdering og perspektivering - Litterære epoker i nutidigt perspektiv - Litterære og kulturelle strømninger - Digitale medier og tekster - Mundtlig og skriftlig formidling - Eksamenstræning
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Klasseundervisning - Projektarbejdsform - Skriftligt arbejde - Præsentationer

Titel 7	Merkantil kommunikation
Indhold	<p>Et forløb, hvor vi arbejdede kreativt og analytisk med merkantile tekster. Arbejdet med Spies-kampagnen involverede desuden perspektiver til tendenser i samtiden.</p> <p>Spies: Do it for ... kampagnen, 2014 – 2016 (værk 6) Rexonareklame ”En ny tid En ny Rexona” DR.DK: Spies og morgenbolledamerne, 2022. (perspektiv og dokumentaranalyse) Udarbejdelse af boligannoncer (kreativ opgave med merkantilt tilsnit)</p> <p>Håndbog til dansk, Systime, afsnit 5.5 og 5.6 samt analysevejledning 14</p>
Omfang	

Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse, vurdering og skriftlig formidling af elektroniske medietekster - Navigering i store tekstmængder - Kreativ multimedia tekstproduktion - Reklame/mediehistoriske perspektiver - Kommerciel kommunikation
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Grupperarbejde Præsentationer Tekstproduktion</p>

Titel 8	Science Fiction og Black Mirror (samspil med engelsk)
Indhold	<p>Samspil med engelsk. Vi arbejdede med serien Black Mirror med særlig fokus på dens medie- og samtidsperspektiver. Derudover fungerede forløbet som eksamenstræning i forhold til formidling af analyse, fortolkning og perspektivering.</p> <p>Charlie Brooker m. fl.: Diverse afsnit. Erling Sørensen: uddrag om science fiction fra bogen Genrefilm og filmgenrer, Systime LENE HEISELBERG OG UFFE HØY SVENNINGSSEN: Streamingtjenester vinder fortsat terræn, DR 2016</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Samspil med engelsk - Medier og mediehistorie - Analyse, fortolkning og formidling - Tendenser i samtiden - Internationale strømninger - Eksamenstræning
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Grupperarbejde Præsentationer</p>