



# Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	Juni 2024
<b>Institution</b>	Svendborg Erhvervsskole & Gymnasier
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Joan Faxø (1.g) og Sebastian Kaas Nissen (2.g og 3.g)
<b>Hold</b>	HH21-24C

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	The British Class System (Grundforløb)
<b>Titel 2</b>	Relationships
<b>Titel 3</b>	Entrepreneurship + Company Profile (1. År)
<b>Titel 4</b>	Civil Rights – Race
<b>Titel 5</b>	Inequality – The American Dream + SO4
<b>Titel 6</b>	Culture and Communication
<b>Titel 7</b>	Travelling
<b>Titel 8</b>	India
<b>Titel 9</b>	Science and Technology
<b>Titel 10</b>	Diversity in Britain

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 1</b>	<b>The British Class System</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernemateriale:</b></p> <p>Farrell, Mark: The Class System, Chapter <i>British Life and Institutions</i>, Åløkke 2000</p> <p>Mustad J.E. et al.: Nations and cultural differences – pp. 6-12 On welfare and class – pp 46-48 Education matters – pp 58-60 <i>Being British</i>, Gyldendal, 2014.</p> <p><i>The Seven Social Classes of 21<sup>st</sup> century Britain. Where do you fit in?</i> <a href="https://www.telegraph.co.uk/news/uknews/12037247/the-seven-social-classes-of-21st-century-britain-where-do-you-fit-in.html">https://www.telegraph.co.uk/news/uknews/12037247/the-seven-social-classes-of-21st-century-britain-where-do-you-fit-in.html</a></p> <p>Ahmed, Kamal: <i>The boy on the left...</i> (From Contexts, J Engberg-Pedersen et Al, Gyldendal, 2014. pp.141-144)</p> <p>Hale, Beth: Teen tearaway sent to public... 13.09.2009 <a href="http://www.dailymail.co.uk/news/article-1169534/Teen-tearaway-sent-public-school-ill-fated-television-experiment-proud-dad--high-hopes-daughter.html#ixzz3zeeOPMaU">http://www.dailymail.co.uk/news/article-1169534/Teen-tearaway-sent-public-school-ill-fated-television-experiment-proud-dad--high-hopes-daughter.html#ixzz3zeeOPMaU</a></p> <p>Mansell, Warwick: <i>Poor Children a year behind in language skills</i>, <a href="http://www.theguardian.com/education/2010/feb/15/poor-children-behind-sutton-trust">http://www.theguardian.com/education/2010/feb/15/poor-children-behind-sutton-trust</a></p> <p><b>Documentary:</b> <i>Cutting Edge - Too Poor for Posh School</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aqUDSQTk8o">https://www.youtube.com/watch?v=aqUDSQTk8o</a></p> <p><b>Supplerende materiale:</b> <b>Country Profile – UK:</b> Student's own notes and research Presentation of the seven social classes</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid 10%
<b>Særlige fokus-punkter</b>	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

--	--

<b>Titel 2</b>	<b>Relationships</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernemateriale:</b></p> <p>Dixon, Stephen: Flying (som rep på 2. år)  Hemmingway, E.: Indian Camp  A Day's Wait</p> <p>Jackson, Shirley: The Lottery (som rep på 2. år)  Richards, Michael: Just Like That  Swindells, Robert: Stone Cold, Penguin 1993</p> <p>Film: American History X</p> <p><b>Supplerende materiale:</b>  Homeless people blocked from renting, says report  13.12.18 <a href="https://www.bbc.com/news/education-46555654">https://www.bbc.com/news/education-46555654</a></p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid 10%
<b>Særlige fokus-punkter</b>	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

Titel 3	Entrepreneurship + Company Profile (med rødt: spørg Anne...)
Indhold	<p><b>Kernematerialer:</b></p> <p>Profile of an entrepreneur. Adapted from:  <i>What is an entrepreneur, What are the common characteristics of an entrepreneur, What is an entrepreneurship, Conjecture and Corporation, May 29, 2013</i> <b>Link?</b></p> <p>Social entrepreneuring: What is a social entrepreneur? <b>Hvorfra?</b></p> <p>Datesman et. al.: American Ways: Chapter 6  Jobs, Steve: Commencement address at Stanford</p> <p>Documentary: The Men Who Built America – Episode 1 and 2  Documentary: <i>Mark Zuckerberg: Building the Facebook Empire, 2013.</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5WiDIhIkPoM">https://www.youtube.com/watch?v=5WiDIhIkPoM</a></p> <p><b>Supplerende materialer:</b></p> <p>Toms Shoes: <a href="https://www.toms.com/">https://www.toms.com/</a></p> <p>The Rise And Fall Of Toms: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gbWj33Ej3rA">https://www.youtube.com/watch?v=gbWj33Ej3rA</a></p> <p>For One, Another - TOMS TV Commercial:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xkF4X5MfW0w">https://www.youtube.com/watch?v=xkF4X5MfW0w</a></p> <p>We Are What We Do: TOMS Commercial:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r47noHzFTEA">https://www.youtube.com/watch?v=r47noHzFTEA</a></p> <p>Blake Mycoskie, Founder of TOMS   The Brave Ones:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7-ugMDtPAcM">https://www.youtube.com/watch?v=7-ugMDtPAcM</a></p> <p>Toms Founder Blake Mycoskie Announces \$5 Million Donation to End Gun Violence: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s6msveTjZXQ">https://www.youtube.com/watch?v=s6msveTjZXQ</a></p> <p>Exclusive: TOMS Shoes creditors to take over the company:  <a href="https://www.reuters.com/article/us-tomsshoes-m-a-creditors-exclusive-idUSKBN1YV1PT">https://www.reuters.com/article/us-tomsshoes-m-a-creditors-exclusive-idUSKBN1YV1PT</a></p> <p>What Ever Happened to Toms Shoes?:  <a href="https://www.bloomberg.com/news/articles/2021-04-06/toms-shoes-ends-one-to-one-giving-model-in-turnaround-plan">https://www.bloomberg.com/news/articles/2021-04-06/toms-shoes-ends-one-to-one-giving-model-in-turnaround-plan</a></p> <p>The Rise And Fall Of The Buy-One-Give-One Model At TOMS:  <a href="https://www.forbes.com/sites/davidhessekiel/2021/04/28/the-rise-and-fall-of-the-buy-one-give-one-model-at-toms/?sh=6cd010db71c4">https://www.forbes.com/sites/davidhessekiel/2021/04/28/the-rise-and-fall-of-the-buy-one-give-one-model-at-toms/?sh=6cd010db71c4</a></p> <p>Brand Stories: TOMS Shoes: <a href="http://www.worksdesigngroup.com/brand-stories-toms-shoes/">http://www.worksdesigngroup.com/brand-stories-toms-shoes/</a></p> <p>Toms finds one-for-one charitable model doesn't add up for its business:  <a href="https://retailwire.com/discussion/toms-finds-one-for-one-charitable-model-doesnt-add-up-for-its-business/">https://retailwire.com/discussion/toms-finds-one-for-one-charitable-model-doesnt-add-up-for-its-business/</a></p> <p>How TOMS drives impact and engages shoppers with social:  <a href="https://www.salesforce.com/au/blog/2020/06/toms-shoes-social-media-engagement-giving.html">https://www.salesforce.com/au/blog/2020/06/toms-shoes-social-media-engagement-giving.html</a></p>

	<p>How Crucial is Impact Measurement? (A Case Study of TOMS Shoes):  <a href="https://medium.com/@statzerogroup/how-crucial-is-impact-measurement-a-case-study-of-toms-shoes-d4e193395354">https://medium.com/@statzerogroup/how-crucial-is-impact-measurement-a-case-study-of-toms-shoes-d4e193395354</a></p> <p>Minerva Segmentation: <a href="http://flixabout.com/minerva-segmentation">http://flixabout.com/minerva-segmentation</a></p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid 10%
<b>Særlige fokus-punkter</b>	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

<b>Titel 4</b>	<b>Civil Rights – Race</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof</b>  Frederick Douglass – What is a Slave to the 4<sup>th</sup> of July? – (Speech)  <a href="https://blackvoices.systeme.dk/?id=272">https://blackvoices.systeme.dk/?id=272</a></p> <p>Langston Hugh – Merry-Go-Round (Poem)  <a href="https://blackvoices.systeme.dk/?id=155">https://blackvoices.systeme.dk/?id=155</a></p> <p>W. Kamau Bell – Happy Birthday! Have Some Racism from Elmwood Café (Non-fiction).  <a href="http://www.wkamaubell.com/blog/2015/01/happy-birthday-have-some-racism-from-elmwood-cafe">http://www.wkamaubell.com/blog/2015/01/happy-birthday-have-some-racism-from-elmwood-cafe</a></p> <p>Crash Course – The Civil War and Reconstruction (Non-fiction, video)  <a href="https://youtu.be/NGPAnLDzQYY">https://youtu.be/NGPAnLDzQYY</a></p> <p>Songs:  Pete Seeger - We Shall Overcome  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kfo_W73n0hE">https://www.youtube.com/watch?v=Kfo_W73n0hE</a></p> <p>Sam Cooke – A Change is Gonna Come  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wEBlaMOmKV4">https://www.youtube.com/watch?v=wEBlaMOmKV4</a></p> <p>The Revolution Will Not Be Televised – Gil Scott Heron  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vwSRqaZGsPw">https://www.youtube.com/watch?v=vwSRqaZGsPw</a></p> <p>Clipping. – Blood of the Fang  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s9EsHbqmjN4">https://www.youtube.com/watch?v=s9EsHbqmjN4</a></p> <p>Martin Luther King – I Have a Dream (Speech, excerpt)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RIZLJMOhQCE">https://www.youtube.com/watch?v=RIZLJMOhQCE</a></p> <p>Barack Obama – 50<sup>th</sup> Anniversary for the Selma to Montgomery Marches (speech)  <a href="https://blackvoices.systeme.dk/?id=280">https://blackvoices.systeme.dk/?id=280</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b>  Materialer efter eget valg til fremlæggelse  Crash Course – What is Ethnicity:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7myLgdZhjzo">https://www.youtube.com/watch?v=7myLgdZhjzo</a></p> <p>The Hate U Give (Movie)  <a href="https://www.disneyplus.com/da-dk/movies/the-hate-u-give/4GyliTrFtDm0">https://www.disneyplus.com/da-dk/movies/the-hate-u-give/4GyliTrFtDm0</a></p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid 10%

<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende teori og metode fra studieområdets fag</li> <li>• analysere en problemstilling ved at kombinere viden fra flere forskellige fag</li> <li>• anvende fagligt relevante studiemetoder selvstændigt og produktivt</li> <li>• reflektere over og vurdere forskellige fags og faglige metoders muligheder og begrænsninger</li> <li>• søge og behandle relevant faglig information</li> <li>• strukturere og formidle fagligt stof mundtligt og skriftligt.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Arbejde med selvvalgt emne, tavleundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde.



<b>Titel 5</b>	<b>The American Dream + SO4 (2. År)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>The American Dream og American Exceptionalism (Non-fiction)  <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=324">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=324</a></p> <p>Condoleezza Rice – Speech at RNC (Speech)  <a href="https://www.politico.com/story/2012/08/condoleezza-rice-rnc-speech-transcript-080402?o=2">https://www.politico.com/story/2012/08/condoleezza-rice-rnc-speech-transcript-080402?o=2</a></p> <p>Frederick Jackson Turner - the Frontier Theory (Non-fiction)  <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=325">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=325</a></p> <p>Ralph Waldo Emerson – A Nation’s Strength (Poem)  <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=93">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=93</a></p> <p>Walt Whitman – I Hear America Singing (Poem)  <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=92">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=92</a></p> <p>Michael Tanner – The Welfare State (Non-fiction, Opinion)  <a href="https://beingamerican.systime.dk/?id=155">https://beingamerican.systime.dk/?id=155</a></p> <p>Minimum Wage and the Middle Class (Statistics)  <a href="https://naf.systime.dk/?id=172">https://naf.systime.dk/?id=172</a></p> <p>Above the Noise – What Will Happen if We Raise the Minimum Wage (Non-fiction, video)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AHC_UzavmW0">https://www.youtube.com/watch?v=AHC_UzavmW0</a></p> <p>Philip Meyer – Grace (Fiction)  <a href="https://naf.systime.dk/?id=142">https://naf.systime.dk/?id=142</a></p> <p>Poverty in the Worlds Richest Country (Non-fiction, Video)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YIQA3qFzw18">https://www.youtube.com/watch?v=YIQA3qFzw18</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Crash Course – Westward Expansion (Non-fiction – video)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q16OZkgSxfM">https://www.youtube.com/watch?v=Q16OZkgSxfM</a></p> <p>Last Week Tonight – Medicare for All (Non-fiction – video)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7Z2XRg3dy9k">https://www.youtube.com/watch?v=7Z2XRg3dy9k</a></p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid 10%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende teori og metode fra studieområdets fag</li> <li>• analysere en problemstilling ved at kombinere viden fra flere forskellige fag</li> <li>• anvende fagligt relevante studiemetoder selvstændigt og produktivt</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reflektere over og vurdere forskellige fags og faglige metoders muligheder og begrænsninger</li> <li>• søge og behandle relevant faglig information</li> <li>• strukturere og formidle fagligt stof mundtligt og skriftligt.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, gruppearbejde, tavleundervisning, casearbejde og projektarbejde.

<b>Titel 6</b>	<b>Culture and Communication</b>
<b>Indhold</b>	<p><u>Franchising:</u> Elizabeth Anderson - Who wants to be McMillionaire? Meet Britain's hidden army of successful fast food owners (2015) (Non-fiction) <a href="https://ccc.systeme.dk/?id=133">https://ccc.systeme.dk/?id=133</a></p> <p><u>CSR:</u> Zara Gould - Zara and H&amp;M back in-store recycling to tackle throwaway culture (2017) (Non-fiction) <a href="https://ccc.systeme.dk/?id=187">https://ccc.systeme.dk/?id=187</a></p> <p>Iain Withers - Innocent gets a health kick as sales top Tropicana (2017) (Non-fiction) <a href="https://ccc.systeme.dk/?id=134">https://ccc.systeme.dk/?id=134</a></p> <p>Case work: <a href="https://ccc.systeme.dk/?id=136">https://ccc.systeme.dk/?id=136</a></p> <p><u>Retailing:</u> Zoe Wood - 'Shoppertainment': How department stores are becoming 'theatres of dreams' (2017) (Non-fiction) <a href="https://ccc.systeme.dk/?id=135">https://ccc.systeme.dk/?id=135</a></p> <p><u>Cultural Theory:</u> Culture and Cultural Theory - (<a href="https://ccc.systeme.dk/?id=207">https://ccc.systeme.dk/?id=207</a>) Edward T. Hall - (<a href="https://ccc.systeme.dk/?id=160">https://ccc.systeme.dk/?id=160</a>) Geert Hofstede - (<a href="https://ccc.systeme.dk/?id=170">https://ccc.systeme.dk/?id=170</a>)</p> <p>Richard Orange - Hunting for hygge (Non-fiction) <a href="https://ccc.systeme.dk/?id=195">https://ccc.systeme.dk/?id=195</a></p> <p>Alison Coleman: Teamwork, social events and company culture are vital to happiness at work (2017) (Non-fiction) <a href="https://ccc.systeme.dk/?id=146&amp;L=0">https://ccc.systeme.dk/?id=146&amp;L=0</a></p> <p>Peter Alfandary – The Myth of Globalisation (Speech – video) <a href="https://ccc.systeme.dk/?id=156">https://ccc.systeme.dk/?id=156</a></p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid 10%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende teori og metode fra studieområdet</li> <li>• analysere en problemstilling ved at kombinere viden fra flere forskellige fag</li> <li>• anvende fagligt relevante studiemetoder selvstændigt og produktivt</li> <li>• reflektere over og vurdere forskellige fags og faglige metoders muligheder og begrænsninger</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• søge og behandle relevant faglig information</li> <li>• strukturere og formidle fagligt stof mundtligt og skriftligt.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Tavleundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde og casearbejde.

<b>Titel 7</b>	<b>Travelling</b>
<b>Indhold</b>	<p>James Georgalakis - The Tourist (Fiction- Short Story)  <a href="https://compass.systime.dk/?id=147">https://compass.systime.dk/?id=147</a></p> <p>Christine Bednarz – Inside the Controversial World of Slum Tourism (Non-fiction)  <a href="https://www.nationalgeographic.com/travel/article/history-controversy-debate-slum-tourism">https://www.nationalgeographic.com/travel/article/history-controversy-debate-slum-tourism</a></p> <p>Matthew Kneale – Paradise (Fiction – Short Story)  <a href="https://compass.systime.dk/?id=152&amp;L=0">https://compass.systime.dk/?id=152&amp;L=0</a></p> <p>Richard Blanco - Looking for the Gulf Motel (Poem)  <a href="https://compass.systime.dk/?id=154">https://compass.systime.dk/?id=154</a></p> <p>Arbejde med Storbritannien som turisme-case:  <a href="https://www.visitbritain.org/introduction-tourism">https://www.visitbritain.org/introduction-tourism</a></p> <p>Supplerende Materiale:</p> <p>Simon Reeve i Sydamerika:  <a href="https://www.dr.dk/drtv/se/sydamerika-med-simon-reeve_370294">https://www.dr.dk/drtv/se/sydamerika-med-simon-reeve_370294</a></p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid 10%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende teori og metode fra studieområdets fag</li> <li>• analysere en problemstilling ved at kombinere viden fra flere forskellige fag</li> <li>• anvende fagligt relevante studiemetoder selvstændigt og produktivt</li> <li>• reflektere over og vurdere forskellige fags og faglige metoders muligheder og begrænsninger</li> <li>• søge og behandle relevant faglig information</li> <li>• strukturere og formidle fagligt stof mundtligt og skriftligt.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Tavleundervisning, gruppearbejde, casearbejde og individuelt arbejde.

<b>Forløb 8</b>	Area Study - India
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Fokus i dette forløb har været på Indien som britisk koloni, og hvilken effekt det har haft på Indiens selvforståelse og kulturelle udvikling fremadrettet. Der har ligeledes været fokus på forskelsbehandling i forhold til transseksuelle Indere og kastesystemet.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analysere forhold i engelsksprogede regioner med henblik på kultur, historie m.m.</li> <li>- Arbejde med engelsksprogede tekster og analysen af disse.</li> <li>- Læse og forstå inden for forskellige genre og samtale om disse på engelsk.</li> <li>- Analysere og fortolke forskellige tekster med henblik på metode.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bredt udvalg af tekster med fokus på metoder til analyse af disse.</li> <li>- Engelsk som lingua franca.</li> <li>- Tekster der behandler kultur- og samfundsrelaterede indhold.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Narendra Modi - On India's Independence Day (Speech)  <a href="https://hotspotindia.systeme.dk/?id=139#c284">https://hotspotindia.systeme.dk/?id=139#c284</a></p> <p>Rudyard Kipling – The White Man’s Burden (Poem)  <a href="https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=115">https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=115</a></p> <p>Aragin Adiva - White Tiger (Excerpt – Novel/Fiction)  <a href="https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/index.php?id=245#c422&amp;loopRedirect=1">https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/index.php?id=245#c422&amp;loopRedirect=1</a></p> <p>Aryana Johar - A Brown Girl’s Guide to Gender (Poem/Fiction)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=75Eh5OnNeoY">https://www.youtube.com/watch?v=75Eh5OnNeoY</a></p> <p>Sudjatha Gidla - How does anyone know what your caste is? (Excerpt from From Ants Among Elephants – Non-fiction/memoir)</p> <p>Vice News – Transgender in India (non-fiction – video)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eHX9y0-4UCA">https://www.youtube.com/watch?v=eHX9y0-4UCA</a></p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>Introduction to India – Geography Now (20 min) (Video)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vEy6tcU6eLU">https://www.youtube.com/watch?v=vEy6tcU6eLU</a></p> <p>Introduction to the British Empire (non-fiction)  <a href="https://www.pbs.org/thestoryofindia/gallery/photos/21.html">https://www.pbs.org/thestoryofindia/gallery/photos/21.html</a></p> <p>Nul Stjerner – Indien (DR)  <a href="https://www.dr.dk/drtv/se/nul-stjerner_-storbyferie-i-delhi_383735">https://www.dr.dk/drtv/se/nul-stjerner_-storbyferie-i-delhi_383735</a></p> <p>Henri Labouchère - The Brown Man's Burden (1899) (Poem – Fiction)</p>

	Ernest Crosby - The Real White Man's Burden (1902) (Poem – Fiction)  Forløbets tid: Ca. 10 procent.
<b>Arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, gruppearbejde, tavleundervisning og casearbejde.

<b>Forløb 9</b>	Science and Technology
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	I dette forløb undersøges teknologiens kulturelle effekt på kulturen, specielt med USA som case, hvor bl.a. the military-industrial complex, Tesla, smart-phones og AI samt 'The Right to Repair', er emner der er arbejdet med.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Læse og forstå lange komplekse tekster.</li> <li>- Udtrykke sig flydende og spontant.</li> <li>- Analysere og forstå engelsksproget tekster.</li> <li>- Analysere og perspektivere kulturelle forhold i USA.</li> <li>- Viden om fagets metode.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekstanalytiske begreber.</li> <li>- Principper for tekstopbygning.</li> <li>- Genremæssigt bredt udvalg af tekster.</li> <li>- Tekstanalytiske begreber.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><u>Kernestof:</u> Stuart Dredge – Mobile Phone Addiction? Time to take back control (Non-fiction – Article) <a href="https://www.theguardian.com/technology/2018/jan/27/mobile-phone-addiction-apps-break-the-habit-take-back-control">https://www.theguardian.com/technology/2018/jan/27/mobile-phone-addiction-apps-break-the-habit-take-back-control</a></p> <p>TV and American Culture (Systeme – Non-fiction) <a href="https://technologyandsociety.systeme.dk/?id=152">https://technologyandsociety.systeme.dk/?id=152</a></p> <p>The Military Industrial Complex - Popculture Detective (Non-fiction – Video) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N5xfBtD6rLY">https://www.youtube.com/watch?v=N5xfBtD6rLY</a></p> <p>Aaron Perzanowski &amp; Jason Schultz: The End of Ownership - Personal Property in the Digital Economy (Non-fiction/article)</p>

	<p><a href="https://technologyandsociety.systeme.dk/?id=181">https://technologyandsociety.systeme.dk/?id=181</a></p> <p>Motherboard: The Rogue Tesla Mechanic Resurrecting Salvaged Cars (Non-fiction – Video)</p> <p><a href="https://technologyandsociety.systeme.dk/?id=167">https://technologyandsociety.systeme.dk/?id=167</a></p> <p>Rest of World - How AI Reduces the World to Stereotypes (Non-fiction – Article)</p> <p><a href="https://restofworld.org/2023/ai-image-stereotypes/?src=longreads">https://restofworld.org/2023/ai-image-stereotypes/?src=longreads</a></p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>Kurzgesagt – When Time Became History (Non-fiction)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CWu29PRCUvQ">https://www.youtube.com/watch?v=CWu29PRCUvQ</a></p> <p>The Right to Repair:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Repair Association (<a href="http://repair.org">repair.org</a>)</li> <li>• Right to Repair Europe (<a href="http://repair.eu">repair.eu</a>)</li> <li>• Ifixit (<a href="http://ifixit.com">ifixit.com</a>)</li> <li>• Repair café (<a href="http://repaircafe.org">repaircafe.org</a>)</li> </ul> <p>Arrival (2016) (Fiction/Movie)</p> <p>Forløbets tid: Ca. 10 procent.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Der har i dette forløb været stort fokus på gruppearbejde og casearbejde. Foruden dette har eleverne arbejdet individuelt med grammatik, og ved tavleundervisning.

<b>Forløb 10</b>	Diversity in Britain
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Dette forløb har primært handlet om diversitet i Storbritannien, og hvordan forskellige minoriteters historie bliver fortalt i nutidens Storbritannien. Der er her fokus på hvorledes både fattigdom, race og religion kommer til udtryk.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forstå komplekse tekster på engelsk.</li> <li>- Udtrykke sig flydende og spontant på engelsk.</li> <li>- Analysere og beskrive engelsk grammatik.</li> <li>- Orienteret sig i engelsksproget stof.</li> <li>- Analysere og perspektivere aktuelle forhold i England jf. kultur.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analysere og beskrive engelsk sprog og stilistik.</li> <li>- Analysere og perspektivere aktuelle forhold.</li> <li>- Analysere og fortolke tekster.</li> <li>- Gør rede for indhold, synspunkter og særtræk i engelsksprogede tekster.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<u>Kernestof:</u>

<p><b>riale.</b></p>	<p>Tarquin Hall – Salaam Brick Lane (Fiction – Excerpt)  <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=103">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=103</a></p> <p>John Agard – Encounters (Fiction – Poem)  <a href="https://everyoneishere.systime.dk/?id=137">https://everyoneishere.systime.dk/?id=137</a></p> <p>Literature as Mirror – Everyone is Here (Systime) (Non-fiction)  <a href="https://everyoneishere.systime.dk/?id=153">https://everyoneishere.systime.dk/?id=153</a></p> <p>Zadie Smith – Reading in Tongues (Non-fiction – memoir)  <a href="https://everyoneishere.systime.dk/?id=141">https://everyoneishere.systime.dk/?id=141</a></p> <p>Raman Munair – Day Trippers (Fiction – Short Story)  <a href="https://everyoneishere.systime.dk/?id=143">https://everyoneishere.systime.dk/?id=143</a></p> <p>Darren McGarvey – Poverty Safari (Non-fiction – Memoir)  <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=299">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=299</a></p> <p><u>Supplerende Stof:</u></p> <p>Dialects Archieve - <a href="https://www.dialectsarchive.com/">https://www.dialectsarchive.com/</a></p> <p>DR P3 – Hvorfor dør vores dialekter (non-fiction)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MNWytyRXzMo">https://www.youtube.com/watch?v=MNWytyRXzMo</a></p> <p>Forløbets tid: Ca. 10 procent.</p>
<p><b>Arbejdsformer</b></p>	<p>Individuelt arbejde, gruppearbejde, casearbejde og tavleundervisning.</p>



<b>Forløb 11</b>	Supplerende materiale
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Supplerende materiale af forskellig karakter, som eleverne har arbejdet med i engelsk A.
<b>Faglige mål</b>	Primært de grammatiske mål i læreplanen.
<b>Kernestof</b>	Som ovenstående, det grammatiske kernestof dækkes her.
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Engelsk Fortsættergrammatik  <a href="https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/">https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/</a></p> <p>Engelsk Grundgrammatik  <a href="https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/">https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/</a></p> <p>Get it Right  <a href="https://getitright.systeme.dk/">https://getitright.systeme.dk/</a></p> <p>Skriftlig eksamen i engelsk - HHX  <a href="https://skriftligeksamenienghelskhhx.systeme.dk/">https://skriftligeksamenienghelskhhx.systeme.dk/</a></p> <p>The English Handbook  <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/">https://theenglishhandbook.systeme.dk/</a></p> <p>Ordbogen.com  <a href="http://www.ordbogen.com">www.ordbogen.com</a></p> <p>Cambridge Online Dictionary  <a href="https://dictionary.cambridge.org/">https://dictionary.cambridge.org/</a></p> <p>Dictionary  <a href="https://www.dictionary.com/">https://www.dictionary.com/</a></p>
<b>Arbejdsformer</b>	Diverse