

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	August 2021 – juni 2024
Institution	Svendborg Erhvervsskole & Gymnasier
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Anne Felice Andreasen (1.g) & Jonas Ahlgreen Mieth
Hold	HHD 2021-2024

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Leaving Footprints (grundforløb)
Forløb 2	Identity and Relationships – working with fiction
Forløb 3	Area Study UK – British Identity and class in Britain
Forløb 4	Area Study UK - Homeless and inequality →Værklæsning <i>Stone Cold</i> by Robert Swindells
Forløb 5	Entrepreneurship
Forløb 6	US Area Study – American Culture, Value, and Politics
Forløb 7	Racial Tension in the US
Forløb 8	SO4: Inequality in the US
Forløb 9	Area Study India
Forløb 10	True Crime: Serial
Forløb 11	Animal Farm
Forløb 12	Grammar/Grammar Revision Language production incl. Business English and writing e-mails.

Forløb 1	Leaving Footprints (grundforløb)
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet definerer emnets titlen <i>'leaving footprints'</i> og ser på årsager til at vi lever i en tid med mere fokus på inddragelse af verdensmål. Forløbet ser på forskellige holdninger til <i>sustainability</i> samt et eksempel på, hvordan en industri (tøjindustrien) søger at modvirke materialismens negative konsekvenser for klimaet. Eleverne præsenteres primært for de negative konsekvenser men øves også i diskussion og kritisk stillingtagen.</p> <p>Fokus er også på at præsentere eleverne for genrebevidsthed og tekstanalytisk læsning integreret med sproglig opmærksomhed og skriftlighed.</p>
Faglige mål	<p>Eleverne har arbejdet med analyse af short stories, dokumentar, reklamer og taler samt det retoriske pentagram. Desuden afsluttes emnet med essayskrivning.</p> <p>Løbende grammatikopgaver og ordforrådsøvelser.</p>
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Fiction – short story Lurie, Morris: "The Larder" From: M. Grønvold & H. Ohland-Andersen: <i>Footprints</i>, Gyldendal.</p> <p>Coram, Ingrid: "Future Vision" (first written assignment – see below)</p> <p>Non-fiction - Speech Greta Thunberg's <i>How Dare You!</i> speech - United Nations Climate Summit. Sep. 2019.</p> <p>Non-fiction - Documentary: Working with documentaries → critical evaluation of a source in order to understand its credibility, purpose and origin.</p> <p><i>Seaspiracy</i>, 2021. AUM Films for Netflix</p> <p>Non-fiction - Article From the Guardian by Hannah Gould: <i>Zara and H&M back in-store to tackle throwaway culture</i> From: G.J. Nehlesen: <i>Company, Culture, Communication, System</i>. https://ccc.systime.dk/?id=p187</p>

	<p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>Short film: Plastic Change: Poseidon attacks litterbug, The Animation Workshop, VIA University College DK https://www.youtube.com/watch?v=1ZvoiEtO3Go</p> <p>UN Sustainable Development Goals https://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals/</p> <p>CSR from: G.J. Nehlesen: <i>Company, Culture, Communication, Systeme.</i> https://ccc.systeme.dk/?id=p187</p> <p><u>Written assignment:</u> Students are introduced to the genre, English methods and the five-paragraph essay + note taking: Analytical Essay of a short story – <i>Future Vision</i> 800 words</p> <p>Omfang: Ca. 20% af 1.g. (1.g. = 251 timer)</p>
Arbejdsformer	<p>Klasseundervisning (forelæsning/gennemgang mm)</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Individuelt arbejde</p> <p>Walk 'n talk</p> <p>Informationssøgning</p> <p>Gruppefremlæggelser</p>

Forløb 2	Identity and Relationships – working with fiction
Forløbets indhold og fokus	<p>Students were introduced to working with fiction in ‘grundforløb’ which ended with a written assignment (analysis of a short story).</p> <p>This short course in reading fiction focused mainly on training (a) students to read and listen to longer texts written in English (b) to recognize characteristics and elements of a short story (c) to use analytical methods and tools that fit in with the genre (d) to train students to use the correct terminology (fagterminologi) and (e) to learn how to recognize and work with different levels of taxonomy both orally and written.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervs-mæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
Anvendt materiale.	<p>Identity and Relationships</p> <p>Anvendt litteratur: Richardson, Michael: <i>Just Like That</i> Lively, Pernelope: <i>Clara’s Day</i> – fra Mulbjerg og Rosenvold: <i>The Entrance</i>, Systime 1989 Hemingway, Ernest: <i>Indian Camp</i> – fra Engberg Pedersen et al. <i>Wider Contexts</i>, Gyldendal.</p> <p>Teori (toolbox): + <i>The English Handbook</i> – T. Østergaard, Systime. https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p148</p> <p>How to read a novel and a short story</p> <p>Written assignment: Students have already been introduced to this genre. They will now upgrade their work based on the feedback and adjustments made to their first assignment</p>

	<p>Analytical Essay of a short story – <i>Indian Camp</i> by Ernest Hemingway</p> <p>Omfang: Ca. 20% af 1.g. (1.g. = 251 timer)</p>
Arbejdsformer	<p>Lectures/group work + pair work/individual work/notetaking/reading vs skimming texts/oral presentations in small groups/oral exercises</p> <p>Quiz/Lingo Bingo</p>

Forløb 3	Area Study UK – British Identity and class in Britain
Forløbets indhold og fokus	<p>The aim of this topic is to introduce the students to their first area study/landeportræt. We start off with research work - basic and general facts about the UK - and students are given the opportunity to share their findings with the rest of the class.</p> <p>The main focus of the second part of the topic is on British society + attitudes to class difference and inequality</p> <p>Material selected covers various genres with the intention of (a) introducing various analytical methods relevant to the genre (b) giving students a deeper insight into British culture and society.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	<p>Topic Introduction: Country Profile of the UK → research and presentations</p> <p><i>The UK and Me</i> from <i>Worlds of English</i>, Finderup, AM & Fog, A. 2015. https://woe.systeme.dk/?id=p117</p> <p>Country Profile of the UK → research and presentations</p> <p>Kernestof: On welfare and class – Chapter 3 – pp 46-48 From: Mustad J.E. et al.: <i>Being British</i>, Gyldendal, 2014. Education Matters - Chapter 4 pp 56-66 From: Mustad J.E. et al.: <i>Being British</i>, Gyldendal, 2014.</p> <p>Mini-series <i>The English Game</i> by Julian Fellowes for Netflix, 2020 - Episode 1</p>

	<p>Fiction – short story Lively, Penelope. <i>The Happiest Days of Your Life</i> (short story) from <i>Worlds of English</i>, Finderup, AM & Fog, A. 2015.</p> <p>Channel 4 Documentary: <i>Cutting Edge - Too Poor for Posh School</i>, 2010. https://www.youtube.com/watch?v=MWYaoWPdUOI (48 mins) +</p> <p>Non-Fiction: Article from The Week – <i>Bullingdon Club: Behind Oxford University's elite society</i>, 2019.</p> <p>Fiction: Film: Scherfig, Lone: <i>The Riot Club</i>, 2014</p> <p>Written Assignment – Analytical Essay/ BBC documentary: <i>Cutting Edge: Too Poor for Posh School</i></p> <p>Omfang: Ca. 20% af 1.g. (1.g. = 251 timer)</p>
Arbejdsformer	Lectures/group work + pair work/individual work/note-taking/reading vs skimming texts/learning how to use online sources and to be critical/learning how to use dictionaries/oral exercises

Forløb 4	Area Study UK (cont'd) – Homeless and Inequality → Værklæsning Robert Swindell's <i>Stone Cold</i>
Forløbets indhold og fokus	<p>This course focuses on giving students the opportunity to read a novel in English and to work with each chapter in depth individually and in groups. The novel chosen fits in well as a continuation of work on British society – focus is now on homelessness and inequality.</p> <p>Students are introduced to new analytical terms and now learn how to apply the PEE-system also in respect to their oral work. Students are expected to present in-depth characterizations of the protagonists, setting as well as to recognize and apply terms such as dual narration, dramatic irony etc. Also, students are trained to recognize the difference between a reliable/unreliable narrator.</p> <p>The course ends with an analysis of <i>Stone Cold</i> in groups followed by oral presentation of their findings.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold
Anvendt materiale.	<p>Kernestof: Robert Swindell: <i>Stone Cold</i>, Heinemann 1993</p> <p>Handouts 1 – 9 (Studie+) with main focus on narrator techniques, setting, suspense and structure.</p> <p>Teori: How to read a novel: <i>The English Handbook</i> – T. Østergaard, Systeme.</p>

	<p>https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p148</p> <p>Written and oral assignment: Group analysis of <i>Stone Cold</i> with oral presentations</p> <p>Omfang: Ca. 25% af 1.g. (1.g. = 251 timer)</p>
Arbejds- former	Lectures/group work + pair work/individual work/notetaking/reading vs skimming longer texts/literature circles/oral presentations

Forløb 5	Entrepreneurship
Forløbets indhold og fokus	<p>After working with fiction, students are now be given the opportunity to work with non-fiction and with a business-related topic.</p> <p>They are first introduced to various texts to enable them to gain a vocabulary on the subject. Next, students are introduced to characteristics of an entrepreneur/hero + traditional American values followed by historic facts/fiction on some of the most important American entrepreneurs of the past. This includes working with an analysis of docu-series.</p> <p>The rest of the course introduces students to other well-known entrepreneurs – American and British – as well as continuation of work with analytical methods such as speech analysis, in-depth characterization, documentary analysis etc.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiommer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale.	<p>Kernestof: Non-fiction From: Ruth Flensted, <i>Mind Your Own Business</i>, Lindhart og Ringhof.</p> <p>Chap 1. - Profile of an Entrepreneur + What is a social entrepreneur? pp 9-31</p> <p>From Datesman, M.K et al. <i>American Ways</i> Chapter 6 – The Characteristics of American Business (incl. the Entrepreneur as Business Hero) pp 118-125</p> <p>Documentary: <i>Mark Zuckerberg: Building the Facebook Empire</i>, 2013 From Bloomberg Television - Business TV series <i>Bloomberg Game Changers</i>) https://www.youtube.com/watch?v=5WiDIhIkPoM</p> <p>Speech: Steve Jobs' Commencement address at Standford University https://news.stanford.edu/2005/06/14/jobs-061505/</p> <p>Docu-series:</p>

	<p>TV Series: <i>The Men Who Built America, 2014</i> - MitCFU - Episode 1 – A New War Begins (on Cornelius Vanderbilt)</p> <p>Årsprøve, 2022 → Oral exam</p> <p>Day 1 → Students are introduced to ‘do debate’, group exercises + working with various motions.</p> <p>Day 2 → in groups, students work with their motion and prepare arguments (PEE) Day 3 → oral exam with individual grades.</p> <p>Omfang: Ca. 15% af 1.g. (1.g. = 251 timer)</p>
Arbejdsformer	Lectures/group work + pair work/individual work/notetaking/reading vs skimming texts/oral presentations in small groups/oral exercises

Forløb 6	US Area Study – American Culture, Value, and Politics
Forløbets indhold og fokus	Et længere forløb, der fokuserer på at introducere særtræk i amerikansk kultur, historie og politik. Opbygge en forståelse af amerikanernes ideer og forestillinger om deres eget lands løfter og muligheder, og hvordan at idealerne ikke altid afspejler virkeligheden. Ydermere har der været fokus på amerikansk politik. Spillereglerne i amerikansk politik, analyse af taler og kampagnevideoer har været omdrejningspunktet.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stilejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stilejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Birk, Helle: American Issues, Systime 2008: The Election of the American President</p> <p>Fiedler, Norman-Risch & Jansen: American in Close-Up, Longmann 2001: The Political System</p>

	<p>Datesman, M., Crandall, J. and Kearny, E.: <i>American Ways</i>, Longmann 2005: <i>Understanding the Culture of the United States</i> <i>Traditional American Values and Beliefs</i> <i>The American Religious Heritage</i> <i>The Frontier Heritage</i></p> <p>Finderup & Fog: <i>Worlds of English, Systime 2011:</i> The American Promise The New Colossus</p> <p>Artikler/taler: <i>The Myth of the American Dream</i>. CNN Dec. 18th, 2013 <i>Donald Trump: Inauguration Speech</i>. January 2017 The politics of fear: How fear goes tribal, allowing us to be manipulated. <i>The Conversation</i>. January 2019.</p> <p>Video: How fear-based campaigning is affecting American Voters. PBS. October 2020. Link</p> <p>Film: Far and Away, 1992.</p> <p>Supplerende stof: Sange: Star-spangled Banner America the Beautiful</p> <p>How a bill becomes a law – YouTube-video Diverse politiske taler og kampagnevideoer af Barack Obama og Mitt Romney, Hillary Clinton, Donald Trump, og Joe Biden.</p> <p>Podcasts fra <i>This American Life</i></p> <p>Uddrag fra <i>John Winthrop: A Modell of Christian Charity (1630)</i></p> <p>Omfang: Ca. 35% af 2.g</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde/fremlæggelser

Forløb 7	Racial Tension in the US
Forløbets indhold og fokus	Et længere forløb om forholdet mellem sorte og hvide amerikanere. Forløber har strukket sig fra slaveriets afslutning igennem Jim Crow perioden, borgerrettighedsbevægelsens indtog og frem til nutidens problemstillinger med Black Lives Matter. Fokus har været på at undersøge de forskellige konflikter i perioderne, og hvordan både hvide og sorte amerikanere forholder sig til deres fælles fortid og nutid.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stilejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stilejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiommer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Erlich-Møller & Thomsen: Black Voices. Gyldendal 2020:</p> <p>Solomon Northup: Twelve Years a Slave (excerpt), 1853. Autobiography</p> <p>Jacob D. Green: Narrative of the Life of J.D. Green, a Runaway Slave from Kentucky (excerpt), 1864. Slave narrative.</p> <p>The Cornerstone Speech</p> <p>Without Sanctuary</p> <p>I am a Man – Introduction</p> <p>Post-Racist America - Introduction</p> <p>Minstrel Shows and the Jim Crow Character</p> <p><i>I Have a Dream (excerpt)</i> – Martin Luther King Jr.</p>

	<p><i>The Ballot or the Bullet</i> – Malcolm X <i>Strange Fruit</i> <i>I, too</i> & <i>Ballad of the Landlord</i> af Langston Hughes</p> <p>Film: <i>Crash</i>, spillefilm 2004 <i>13th</i>, dokumentarfilm 2016 12 Years a Slave. Spillefilm 2013</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Sange: This is America – Childish Gambino</p> <p>Diverse artikler og videoklip om Black Lives Matter</p> <p>Omfang: Ca. 35% af 2.g</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde/fremlæggelser/skriftligt arbejde

Forløb 8	SO4: Inequality in the US
Forløbets indhold og fokus	Kort tværfagligt forløb med International Økonomi. Fokus har været at kigge på økonomisk ulighed i USA og hvilke konsekvenser det har. Derudover har målet være at gøre eleverne bevidste om fagligt samspil og i den forbindelse styrke deres forståelse af fagets muligheder og begrænsninger.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder. - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>New American Frontiers. Thomas Secher Lund. Systime 2014.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Robert Reich: The Rise of the Working Poor (extract from Saving Capitalism) - Philip Meyer: Grace <p>Ultra-rich man's letter: "To My Fellow Filthy Rich Americans: The Pitchforks Are Coming". Nick Hanauer. 2017.</p> <p>Documentary:</p> <p>Explained: Inequality Among the Races in the US. Netflix</p> <p>"Poverty in the World's Richest Country: Meet the USA's Poorest People" Java Discover. 2021.</p> <p>Documentary analysis:</p> <p>https://worldsofenglish.systime.dk/?id=276</p>

	https://ccc.systime.dk/?id=252 Omfang: Ca. 10% af 2.g
Arbejdsfor- mer	Klasseundervisning/pararbejde/fremlæggelser/synopsis

Forløb 9	Area Study India
Forløbets indhold og fokus	Fokus har været på at forstå Indiens historie fra afslutningen af kolonitiden frem til det moderne Indien. Dele af forløbet har fokuseret på forholdet mellem inderne og de britiske kolonialister og hvordan dette forhold har påvirket begge parter både før og nu. I forløbets nutidige del har fokus især været på dele af de samfundsmæssige udfordringer, der plager nutidens Indien.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stilejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	<p>Kernestof: George Orwell: Shooting an Elephant George Orwell: Burmese Days (excerpt) Rudyard Kipling: The White Man's Burden</p> <p>Wider Contexts. Gyldendal, 2014: Anand Giridharadas: The Ideas Shaping a New India. 2011</p> <p>Brøndsted: Narrating India. Alt i ord, 2016: Ambition – Economy, Politics, and Religion A Tryst with Destiny Indian Independence and Partition An Indian Dream Dark</p>

	<p>Articles:</p> <p>Wake up, Britain. Should the empire really be a source of pride? Link</p> <p>Nirpal Dhaliwal: Britain has no need to make an apology to India for Empire. Daily Mail. Link</p> <p>Why Caste Still Matters in India. The Economist, Feb 2014. Link</p> <p>Indian Society and Ways of Living. Asiasociety.org. Link</p> <p>India's 'Untouchables' Are Still Being Forced to Collect Human Waste by Hand. Time, Aug 2015. Link</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Dokumentar: Empire – Episode 1 – A Taste of Power. 2012, BBC. Link</p> <p>Hjemmesider: http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/intro/overview6.htm http://www.britishempire.co.uk/ http://www.victorianweb.org/history/empire/Empire.html</p> <p>Omfang: Ca. 25% af 3.g</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning/ projektarbejdsform/ eksperimentelt arbejde

Forløb 10	True Crime: Serial
Forløbets indhold og fokus	Et forløb om True Crime-genren med fokus på podcasten Serials første sæson. Eleverne har undersøgt genrens særtræk, hvad der tiltrækker lyttere/seere/læsere til denne genre. Derudover har de set på hvilke samfundsmæssige problemstillinger der bliver rejst i denne specifikke podcast.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region -
Anvendt materiale.	<p>Kernestof: Serial Season 1. This American Life 2014. Link</p> <p>Brøndsted & Larsen: Narrating Truth. Alt i ord. 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> - True Crime – Background - Understanding the Genre <p>Supplerende stof: The Jinx, Episode 1. HBO</p> <p>Omfang: Ca. 15% af 3.g</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, lytteøvelser, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.

Forløb 11	Animal Farm
Forløbets indhold og fokus	Værklæsning af Orwells roman Animal Farm. Fokus har været på genre, brug af allegori, magts påvirkning, det cykliske narrativ, måden hvorpå teksten er relaterbar til nutidens samfund.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Anvendt materiale.	<p>Kernestof: Orwell: Animal Farm. 1945.</p> <p><u>Supplerende stof:</u> <u>Song: Coldplay – Trouble in Town. (2019)</u> <u>https://www.youtube.com/watch?v=aKlwJROuo-Q</u></p> <p>Forskellige eksempler på propaganda, memes, manipulation.</p> <p>Omfang: Ca. 20% af 3.g</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.

Forløb 12	Grammar/Grammar Revision Language production incl. Business English and writing e-mails. Internetsider, der må tilgås til eksamen
Forløbets indhold og fokus	Grammatik, grammatikforståelse og grammatisk terminologi, herunder forståelse for selvstændig tekstproduktion og grammatik i kontekst. Business English og formalia er også dækket her. 3.g elever har jævnlige arbejdet med tidligere eksamensopgaver som forberedelse til den endelige eksamen. Endelig så inkluderer forløbet diverse hjælpemidler, opslagsværker og analysesamlinger, som anvendes i elevernes selvstændige tekstproduktion.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	<p>Klassen har brugt Systimes udvalg af grammatik- samt opslagsbøger med følgende som favoritter →</p> <p><i>Engelsk Grundgrammatik, Questions and Answers</i> Brieghel & Hagelskjær, Systime https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/</p> <p><i>Engelsk Fortsættergrammatik</i> Hagelskjær, Lundsgaard og Madsen, Systime. https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/</p> <p><i>Get it Right! En Engelsk Grammatik.</i> Poul Tornøe, Gyldendal 2020. https://getitright.systeme.dk/</p> <p>Engelsk Multimedie Grammatik https://emmg.systeme.dk/</p>

	<p><i>Worlds of English + Worlds of Now</i> Finderup & Fog: Systime A/S. Første udgivelsesår 2022. https://worldsofenglish.systime.dk/ https://won.systime.dk/</p> <p>Skriftlige Eksamen i Engelsk HHX https://skriftligeeksameniengelskhx.systime.dk/</p> <p>The English Handbook https://theenglishhandbook.systime.dk/</p> <p>Toolbox – Tools for analysing English texts https://toolboxengelsk.systime.dk/?id=1</p> <p><i>Grammar Rules</i> Schlünssen & Schlünssen, Forlag Øknom.</p> <p>Students' own notes + Class notes/booklet</p> <p>Dictionaries → Ordbogen.com/Gyldendals røde ordbøger: https://www.ordbogen.com/da/ Oxford Advanced Learners Dictionary: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ Online slang dictionary: http://onlineslangdictionary.com/ Merriam-Webster online: https://www.merriam-webster.com/ Thesaurus.com https://www.thesaurus.com/</p> <p>Exam papers → various examination papers (assignments 1, 2 and 3). See Studie+ 3g → Grammar revision</p> <p>Omfang: Løbende igennem tre år. 3g = ca. 20%</p>
Arbejdsfor- mer	Individual, pairs, groups, class work.