

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj/juni - 23/24
Institution	Svendborg Erhvervsskole og -Gymnasier
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Camilla Paarsgaard Petersen
Hold	HH22-24 TYB3

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Ein neuer Anfang
Titel 2	Typisch deutsch
Titel 3	Fußball – EKSAMENSEMNE
Titel 4	Arbeit und Karriere
Titel 5	DDR und die Stasi – EKSAMENSEMNE
Titel 6	Ungleichheit + SO4
Titel 7	Klima und Nachhaltigkeit – EKSAMENSEMNE
Titel 8	Unternehmen und Marketing – EKSAMENSEMNE

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Ein neuer Anfang
Indhold	<p>Kernestof Ursula Wölfel: „Drei Straßen weiter“ (1977) Jakob Hein: „Erwachsen werden“ (2005) Julia Franck: „Streuselschnecke“ (2000)</p> <p>Supplerende stof Alles in allem: Øvelser til modalverber</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - at kende de vigtigste modalverber og kunne bruge dem forståeligt i mundtlig tale - at opøve et grundlæggende ordforråd og kunne bruge det aktivt - at kunne læse og forstå lettere tyske tekster - at arbejde med udtalen af vanskelige tyske lydcombinationer - at lære og blive sikker i bøjning af verber i nutid
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Klasseundervisning - Par- og gruppearbejde - Rollelæsning

Titel 2	Typisch deutsch
Indhold	<p>Kernestof Typisch deutsch! Link: Typisch Deutsch! Galileo Lunch Break - YouTube Duzen und siezen. Link: Duzen und Siezen Easy German 133 - YouTube Focus: ”Was ist typisch deutsch?”</p> <p>Supplerende stof Deutsche Bundesländer. Link: Deutschland: Bundesländer - Erdkunde-Quiz - Seterra (geoguessr.com) Das deutsche Schulsystem. Link: Das deutsche Schulsystem Dein Deutschland - tysk fortsættergrundbog (systeme.dk) Typisch dänisch – typisch deutsch. Typisch dänisch - typisch deutsch Dein Deutschland - tysk fortsættergrundbog (systeme.dk)</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - At opnå kendskab til Tysklands geografi, politik og skolesystem - Forskelle mellem Danmark og Tyskland - At kunne læse og forstå lettere tyske tekster - At lytte til og forstå lettere tyske tekster - At lære og blive sikker i bøjning af verber og ordstilling
Væsentligste arbejdsformer	individuel læsning og lytning quiz samtaler på klassen

	fremlæggelser i grupper
--	-------------------------

Titel 3	Fußball
Indhold	<p>Kernestof „Das Wunder von Bern“ (Film) Frank Goosen: „Weil Samstag ist“ – Teil 1-2. Link: 2.2 Fußball in Deutschland Aus aktuellem Anlass (systeme.dk) ”80 Millionen”. Link: 2.2 Fußball in Deutschland Aus aktuellem Anlass (systeme.dk)</p> <p>Supplerende stof Fußball in Deutschland. Link: 2.2 Fußball in Deutschland Aus aktuellem Anlass (systeme.dk)</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - at lære om fodboldens betydning i det tyske samfund - læse, lytte til og forstå tyske tekster om emnet -at opøve et til emnet hørende ordforråd og anvende det i skrift og tale - at kunne beskrive en person - at blive bevidst om ordstillingen i hoved- og bisætninger både på dansk og tysk
Væsentligste arbejdsformer	samtaler på klassen samtaler i grupper research i grupper/individuel fælles læsning og lytning

Titel 4	Arbeit und Karriere
Indhold	<p>Kernestof Gina Ruck-Pauquet: ”Arbeitslos” (1977) Sophie Gräßler: ”Generation Z – Willkommen in der Arbeitswelt.“ (2016) Monika Zech und Annabarbara Gysel: „Vor dem Sprung in die Arbeitswelt“ (2013) „Almanya“ (Film)</p> <p>Supplerende stof „Wie Deutschland ein Einwanderungsland wurde“</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - at lære om forskellige arbejdsformer og kulturer - læse, lytte til og forstå tyske tekster om emnet -at opøve et til emnet hørende ordforråd og anvende det i skrift og tale - at kunne beskrive en person

	- at blive bevidst om ordstillingen i hoved- og bisætninger både på dansk og tysk
Væsentligste arbejdsformer	fremlæggelser individuelt arbejde gruppearbejde gruffremlæggelser

Titel 5	DDR und die Stasi
Indhold	<p>Kernestof Wolf Biermann: „Das Märchen vom kleinen Herrn Moritz, der eine Glatze kriegte (1972) Claudia Rusch: ”Honeckers kandierter Apfel” (1971) Claudia Rusch: ”Die Stasi hinter der Küchenspüle“ (1971) Film: „Das Leben der Anderen“ (2006)</p> <p>Supplerende stof Sowieso: „Stasi“ Sowieso: „DDR“ Gerhard Seyfried: „Flucht aus Berlin“ (1992)</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - at lære om historien bag DDR og Stasi - læse, lytte til og forstå tyske tekster om emnet -at opøve et til emnet hørende ordforråd og anvende det i skrift og tale - at kunne beskrive en person - at blive bevidst om ordstillingen i hoved- og bisætninger både på dansk og tysk
Væsentligste arbejdsformer	individuelt arbejde pararbejde gruppearbejde gruffremlæggelser

Titel 6	Ungleichheit + SO4
Indhold	<p>Kernestof Wolfgang Borchert: „Das Brot” (1947) Herbert Roch: ”Tausend Gramm“ (1989). Link: 5.1.1 Literatur und Artikel Grundbog til tysk (systeme.dk)</p> <p>Supplerende stof</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - at lære om forskellige former for ulighed, herunder økonomisk og social ulighed - læse, lytte til og forstå tyske tekster om emnet -at opøve et til emnet hørende ordforråd og anvende det i skrift og tale - at kunne beskrive en person

	- at blive bevidst om ordstillingen i hoved- og bisætninger både på dansk og tysk
Væsentligste arbejdsformer	individuel arbejde gruppearbejde skrive synopsis

Titel 7	Klima und Nachhaltigkeit
Indhold	<p>Kernestof Fynn Kliemann: „Schmeiß mein Leben auf den Müll“. Link: Schmeiß mein LEBEN auf den MÜLL - Fynn Kliemann Album: POP Offizielles Video (youtube.com) Welt: ”Teilen ohne Eile”. Link: Carsharing-Anbieter Miles startet in Hamburg: Teilen ohne Eile - WELT Paulina Behrendt: „Shoutout fürs Klima: Ich mach‘ lieber grün als blau“. Link: Video Facebook Spiegel: ”Was Bioläden wegwerfen, ist unglaublich“. Link: Containern: Lebensmittel aus der Mülltonne - DER SPIEGEL</p> <p>Supplerende stof ZDF: „Was bedeutet Nachhaltigkeit?“. Link: Was bedeutet Nachhaltigkeit? (Creative Commons) - ZDFmediathek</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - at udtrykke sin mening om klima, miljø og bæredygtighed - at stifte bekendtskab med klima og bæredygtighed, herunder klimaforandringer, klimabeskyttelse og trends som skraldekultur - læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster - føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter - anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier - redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945. - læse, lytte til og forstå tyske tekster om emnet - at opøve et til emnet hørende ordforråd og anvende det i skrift og tale - at kunne beskrive en person - at blive bevidst om ordstillingen i hoved- og bisætninger både på dansk og tysk

Væsentligste arbejdsformer	individuelt arbejde gruppearbejde gruppefremlæggelser pararbejde
-----------------------------------	---

Titel 8	Unternehmen und Marketing
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dokumentar: „Die Aldi-Story” (2014). Link: Die Aldi-Story - mitCFU.dk - Tagesschau: ”Deutsche Discounter in den USA – Aldi und Lidl erobern den Big Apple“ (2021). Link: Warum Aldi und Lidl bei den New Yorkern so gut ankommen tagesschau.de - Deutsche Welle: „Schokoladeleidenschaft seit 100 Jahren“ (2012). Link: 100 Jahre Ritter Sport – DW – 04.07.2012 - Thomas Koppe: „Chef Lied, lustiges Lied für meinen Chef - der freche Chefsong zum lachen“. Link: Lied für meinen Chef von Thomas Koppe - YouTube <p>Supplerende stof</p> <p>Theorie über Unternehmen Haribo – med fokus på analyse af slogan</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - at opnå et erhvervsrelateret ordforråd - at kunne bruge viden fra afsætning i tyskfaget - at kende tyske virksomheder og beskrive disse - at læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster - at føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter - at anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier - at redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945. - at læse, lytte til og forstå tyske tekster om emnet - at opøve et til emnet hørende ordforråd og anvende det i skrift og tale - at kunne beskrive en person - at blive bevidst om ordstillingen i hoved- og bisætninger både på dansk og tysk
Væsentligste arbejdsformer	individuelt arbejde gruppearbejde pararbejde