



Termin	juni 2024
Institution	Svendborg Erhvervsskole & -Gymnasier
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Barbara Bjerregård Stine Nommesen Louise Nørmark Olsen
Hold	HH22-24 TyB4

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Jugendliche (opgives ikke)
Forløb 2	Leckereien (eksamensemne)
Forløb 3	Abgründiges (opgives ikke)
Forløb 4	Liebe und Leid (opgives ikke)
Forløb 5	Berlin (eksamensemne)
Forløb 6	Ungleichheit/Mit zwei Kulturen leben (som en del af SO-forløb) (opgives ikke)
Forløb 7	Unternehmen und Marketing (eksamensemne)
Forløb 8	Grammatik (sideløbende med de andre forløb)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Jugendliche (opgives ikke)
Forløbets indhold og fokus	Forløbets fokus var det at være ung, herunder identitet, fremtidsdrømme. <ul style="list-style-type: none"> - identitetsdannelse – også på tværs af grænser - muligheder for unge
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - at kende de vigtigste modalverber og kunne bruge dem forståeligt i mundtlig tale - at opøve et grundlæggende ordforråd (200 strukturord) og kunne bruge det aktivt - at kunne læse og forstå lettere tyske tekster - at arbejde med udtalen af vanskelige tyske lydcombinationer - at lære og blive sikker i bøjning af verber i nutid
Kernestof	
Anvendt materiale.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Julia Engelmann, Ich habe einen Traum</i> (Mette Hermann, Los geht's, Gyldendal 2018) - <i>Tim Bendzko, Keine Maschine</i> (Mette Hermann, Los geht's, Gyldendal 2018) - <i>Jonas und Siri aus Apenrade</i> (Dan Albertsen et al., Junge Stimmen aus Deutschland, Lindhardt og Ringhof 2016) <p>Ca. 10 ns.</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Klasseundervisning - Par- og gruppearbejde - Foredrag

Forløb 2	Leckereien (eksamensemne)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet behandlede tyskernes forhold til slik og søde sager ud fra en kulturel og samfundsmæssig vinkel. Desuden talte vi om, hvad slik består af og hvorfor, og vi diskuterede problematiske aspekter ved slik og søde sager, herunder sundhed.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - at lære om tyskerne og deres forhold til og forbrug af slik - læse, lytte til og forstå tyske tekster om emnet - at opøve et til emnet hørende ordforråd og anvende det i skrift og tale - at blive bevidst om ordstillingen i hoved- og bisætninger både på dansk og tysk
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> – grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge – aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – tekst- og casemateriale om tyske virksomheder – hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945
Anvendt materiale.	Kernestof 1. Woher kommt der Zucker? (Elise Burmeister, Leckereien, Gyldendal 2017)

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Haribo (Elise Burmeister, Leckereien, Gyldendal 2017) 3. In der Eisfabrik (Elise Burmeister, Leckereien, Gyldendal 2017) 4. Bärenbreck und schwarzes Gold? (Elise Burmeister, Leckereien, Gyldendal 2017) 5. Süß und gesund? (Elise Burmeister, Leckereien, Gyldendal 2017) 6. Süßigkeiten das ganze Jahr (Elise Burmeister, Leckereien, Gyldendal 2017) 7. Fanta - made in Germany (Elise Burmeister, Leckereien, Gyldendal 2017) <p>Supplerende Stof</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ZDFBesserEsser: Die Tricks von Haribo, Ferrero & Co.; Sebastian Lege deckt auf https://www.zdf.de/dokumentation/zdfzeit/zdfbesseresser-die-tricks-von-haribo-ferrero--co-100.html 2. Han auf der Süßwarenmesse https://www.youtube.com/watch?v=Yy5-rQ1qXjM <p>Omfang: ca. 50 s.</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - individuel læsning og lytning - quiz - samtaler på klassen - fremlæggelser i grupper

Forløb 3	Abgründiges (opgives ikke)
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> - - lære vendinger for at kunne ytre sin mening - ordklasser og sætningsled - hjælpeverbernes og svage verbers bøjning i alle 5 tider - at opøve et ordforråd ift. emnet og anvende det både mundtligt og skriftligt - at tale frit uden stikord - læse, lytte til og forstå tyske tekster om emnet
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - -
Kernestof	– et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysk-sprogede lande med hovedvægten på Tyskland
Anvendt materiale	<p>Kernestof</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Freuds 3-Phasen-Modell (Kate Fuchs og Mathilde Sinding, Auf uns, Gyldendal 2016) 2. Thomas Bernhard, Frühzug (Kate Fuchs og Mathilde Sinding, Auf uns, Gyldendal 2016) 3. Ferdinand von Schirach, Anatomie (Kate Fuchs og Mathilde Sinding, Auf uns, Gyldendal 2016) 4. Johann Wolfgang von Goethe, Der Fischer (Kate Fuchs og Mathilde Sinding, Auf uns, Gyldendal 2016)

	Omfang ca. 10 ns.
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - individuelt skriftligt arbejde (digt, besvarelse af spørgsmål) - samtaler på klassen - samtaler i grupper - research i grupper/individuelt - fælles læsning og lytning

Forløb 4	Liebe und Leid (opgives ikke)
Forløbets indhold og fokus	Begrebet kærlighed historisk og i dag, herunder Sturm und Drang.
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	<p>Goethe, Johann Wolfgang von: „Die Leiden des jungen Werthers“, (uddrag) 1774 Goethe, Johann Wolfgang von: „Willkommen und Abschied“1789</p> <p>FILM: Stölzl, Phillip: „Goethe!“ Film, 2010</p> <p>Fælles sangtekster: Käptn Peng: „Sie mögen sich“, 2012 Cro: „Traum“ (2014) KUMMER: „Bei dir (2019)</p> <p>Sekundært:</p> <p>Sangtekster i gruppeoplæg: Henning, Gitte: „Ich will nen Cowboy als Mann“, 1963 Grönemeyer, Herbert: „Flugzeuge im Bauch“, 1984 Münchener Freiheit: „Tausendmal du“, 1986 Namika: „Ich will dich vermissen“, 2018 Flinte: „Andersrum“, 2019</p> <p>Fuchs, Kate og Finding, Mathilde: Stürmer und Dränger (intro til Sturm und Drang) s. 5. – 18.</p>
Anvendt materiale	Ca. 16 moduler = 26 timer. Omfang ca. 70 ns.
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Gennem gruppe - og pararbejde har vi arbejdet med ordforråd og øvet kommunikative færdigheder. • Virtuelle øvelser i ordforråd knyttet til emnet. • I klasseundervisningen har vi øvet præsentation af emnet, oversættelsesstrategier, draget sammenligning mellem filmen ”Goethe!” og brevromanen ”Die Leiden des jungen Werthers”, og talt om den litterære strømning Sturm und Drang.

	<ul style="list-style-type: none"> • I skriftlige øvelser har vi arbejdet med genren brevroman, og gennem brug af (mange) adjektiver, genitivkonstruktioner og udråb forsøgt at mime den Wertherske tone. • Med udgangspunkt i en række af ældre og nyere sangtekster har vi undersøgt, hvordan temaet fremstilles i populærkulturen. Herunder gruppearbejde med oplæg. • Desuden 2 skriftlige afleveringer på hhv. 3 og 3,5 time. Fokus: brevskrivning og følelser.
--	---

Forløb 5	Berlin (eksamensemne)
Forløbets indhold og fokus	Forløbets fokus var Berlin som storby, særligt i 1920erne, men også med fokus på Berlin som nutidig hovedstad.
Faglige mål	
Kernestof	<p>– et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland</p> <p>– kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold</p>
Anvendt materiale.	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Georg, Heym: „Gott der Stadt“ fra: https://www.deutschelyrik.de/der-gott-der-stadt.html - Tucholsky, Kurt: „Augen in der Großstadt“ fra: https://www.deutschelyrik.de/augen-in-der-grossstadt-1930.html - SERIEAFSNIT: Tykwer, Tom: „Babylon Berlin“ 1. Afsnit af TV – serie produceret for Sky 1, (2017) <p>Sekundært:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uddrag af kapitlet: ”Lyrik” fra Egendal, Helle: ”Gattungen”, Gyldendal, (2017) - Grosz, Georg: „Moderne Zivilisation als Erlösung und Untergang des Menschens“ (1912) af Botofte, Eva & Toft Madsen, Else: Deutsche Expressionismus, 1996 <p>Ca. 16 moduler = 26 timer. Omfang ca. 45 ns.</p>
Arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde. Gruppearbejde: Eleverne har gruppevist planlagt og holdt oplæg om en fiktiv rejse til Berlin. Her har de især øvet præsentation, samarbejde, skriftlighed og mundtlighed. Skriftlighed 3,5 time.</p> <p>Skriftlighed: Eleverne har i forløbet skrevet en opgave om (enten de to digte Gott der Stadt og Augen in der Grossstadt eller første afsnit af Babylon Berlin, eller Groszteksten: Moderne Zivilisation...) som de har indtalt som lydfil. Skriftlighed 5 timer.</p>

	Pararbejde: Vi har derudover trænet mundtlige/kommunikative færdigheder gennem billedbeskrivelse, set på kunstværker af Georg Grosz og Otto Dix og talt om ikonografien og æstetikken i skildringen af bymiljøet i 20ernes Berlin.
--	--

Forløb 6	Ungleichheit/Mit zwei Kulturen leben (som en del af SO-forløb) (opgives ikke)
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> - Tyskland som indvandringsland - Identitet - Ulighed
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale.	<p>Namika: "Nador" (2015). Fra: http://www.songtexte.com/</p> <p>Tekst og undervisningsmateriale fra Goethe Institut: „Wie Deutschland ein Einwanderungsland wurde“ fra https://www.goethe.de/resources/files/pdf54/28_Almanya_Teaching_Resources1.pdf 2010)</p> <p>Kapitlet „Was ist Ungleichheit“ fra Systimes „Ungleichheit in DE“: https://ungleichheitindeutschland.systeme.dk/?id=130#c267</p> <p>8 moduler = 12 timer.</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • I klasseundervisningen har vi igennem spil og samtaleøvelser beskæftiget os med ulighed, kulturforskelle og kulturel identitet • Gennem gruppearbejde har der været fokus på præsentation af emnet med rette ordforråd, analyse, fortolkning og almen tekstforståelse.

Forløb 7	Unternehmen und Marketing (eksamensemne)
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet havde primært et erhvervmæssigt og samfundsmæssigt fokus, hvor målgrupper og Minervamodellen fyldte en del for at forstå, hvordan markedsføring og produkter kan målrettes kunder. Vi berørte desuden et forbrugerperspektiv og opnåede generel viden om tyske virksomheder samt forholdet mellem virksomheder i Danmark og Tyskland.</p> <p>Fokus var:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Minervamodellen - Målgrupper, herunder kulturforskelle og markedsføring på tværs af grænser - Forbrug - Markedsføring og slogans – hvad lover virksomheden? - Innovation - Forbrugerperspektiv – holder virksomhederne, hvad de lover? - Generel viden om tyske virksomheder - Forholdet mellem danske og tyske virksomheder
Faglige mål	– læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster

	<ul style="list-style-type: none"> – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks – anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt – anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervs-mæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier – søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> – grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervs-mæssige sammenhænge – aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – tekst- og casemateriale om tyske virksomheder – virksomhedens eksterne kommunikation med særlig vægt på grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi
Anvendt materiale.	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mein Einkaufsnetz muss Löcher haben (1982). Kristiane Allert-Wybranietz: <i>Liebe Grüße – Neue Verschenktex-te</i> fra: https://www.aphorismen.de/ge-dicht/71114 • Zum Headbängen: Jung von Matt SPREE entwickelt HARIBO-kampagne für das WACKEN OPEN AIR (2024). Eskesen, A.L. I <i>AUF DEN PUNKT</i>. Columbus. https://aufdenpunkt.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=132&loopRedirect=1 • Werbeanzeige – DanCenter (2024). Taber, a.R. & Graverholt, M.Z. I <i>Dein Deutschland - tysk fortsættergrundbog</i>. Systime. https://dd.systime.dk/?id=130 • Minerva-Modell Taber, a.R. & Graverholt, M.Z. (2024). I <i>Dein Deutschland - tysk fortsættergrundbog</i>. Systime. https://dd.systime.dk/?id=130 <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Welt der Unternehmen (2008). Winand von Petersdorff: <i>Das Geld reicht nie - Warum T-Shirts billig, Handys umsonst und Popstars reich sind</i>. Frankfurter Allgemeine Buch, 2008. s. 53-57 https://tyskbogen.systime.dk/?id=217#c849 • Rittersport Webseite https://www.ritter-sport.com/de og https://www.ritter-sport.com/de/geschichte • Deutsch-Dänische Wirtschaftsbeziehungen (u.å.). Dansk-Tysk Handelskammer fra: https://www.handelskammer.dk/themen/deutsch-daenische-wirtschaftsbeziehungen

	Ca. 9 moduler = 14 timer. Omfang ca. 15 sider.
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, gruppefremlæggelser - Skriftligt arbejde: aflevering af reklameanalyse DanCenter (5 timer) - Skriftligt arbejde: formidling af gennemgåede emner (5 timer)

Forløb 8	Grammatik (sideløbende)
Forløbets indhold og fokus	<p>Repetition af emner: Ordstilling i hoved- og ledsætninger, den bestemte/ubestemte artikels bøjning, genitiv, præpositioner, der styrer akkusativ, og præpositioner, der styrer dativ, tvivlspræpositioner.</p> <p>Derudover har vi arbejdet med: Adjektivernes bøjning, relative pronominer, personlige - og possessive pronominer</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> – grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge – grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Anvendt materiale.	<p>Mette Hermanns: "Wie geht's", Gyldendal 2016. Derudover har vi arbejdet med onlineudgave af Häckert og Lohses Alles in allem 1+2, Gyldendal 2008, samt Gyldendals Tysk Grammatik, Bruun Hansen og Stenestad, Gyldendal, 2009</p> <p>Redemittel – Hvilke redemittel bør jeg kende?</p>
Arbejdsformer	