



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2024
Institution	Svendborg Erhvervsskole og -Gymnasier
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Camilla Buch
Hold	HX21-24KomSam (Inkl. Grundforløbet)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløbet: Ondskab og værklæsning
Titel 2	SO1: Demokrati og medborgerskab om klima og kommunalvalg
Titel 3	Den norrøne digtning og værklæsning af saga
Titel 4	Eventyr og folkeviser
Titel 5	Dansk-Idéhistorieopgave om fagbevægelsen og det moderne gennembrud
Titel 6	Studietur
Titel 7	Barokken
Titel 8	Oplysningstid
Titel 9	Romantikken
Titel 10	Forfatterportræt af Grundtvig
Titel 11	Skriveproces på baggrund af årsprøven. Sprog og grammatik. Argumentation og retorik
Titel 12	Grundtvig fortsat
Titel 13	Romantisme og værklæsning
Titel 14	Medier
Titel 15	Litteraturhistorie 1870-1922



Titel 16	Nytårstaler
Titel 17	VÆRK: Karen Blixen: ”Sorg-Agre”
Titel 18	Mellemkrigstid
Titel 19	Efterkrigstid, Heretica, eksistentialisme og konfrontationsmodernisme
Titel 20	VÆRK: Kaspar Colling-Nielsen: <i>Den danske borgerkrig 2018-24.</i>
Titel 21	70’erne, 80’erne og 90’erne
Titel 22	Verdenslitteratur i oversættelse

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Grundforløb: Ondskab og værk læsning
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Gehrt-Bendixen, Maline og Uffe Agergaard Hansen: <i>Tanker om ondskab</i>, indledningen og ”Mennesket mellem natur og kultur”. Systime.</p> <p>Andersen, Rikke Holt og Susanne Uhd Pedersen: <i>Studievaner på htx</i> kap. 2.4 om Notatteknik. Systime.</p> <p>Larsen, Ole Schultz: <i>Håndbog til dansk</i>, ”Analysevejledninger”. Systime.</p> <p>Madsen, Astrid Hellerup og Sanne Bjerre-Hyldgaard: ”Guide til skriftlig dansk på htx og teknisk eux”, kap. 2, Systime 2022.</p> <p>”Syndefaldet og uddrivelsen af Edens Have”. 1.Mosebog.</p> <p>Fry, Stephen: <i>Mythos</i>, s. 141-147 om Pandora. Modtryk, 2019.</p> <p>Depeche Mode: ”Wrong”, musikvideo, 2009.</p> <p>Scherfig, Nikolaj: ”En hård kamp”. Efter novelle af Ambrose Bierce. Tegnet af Thomas Hauge og Peter Snebjerg. Slim nr. 7, 1991.</p> <p>Grieg, Nordahl: ”Kringsatt av Fiender”, 1936.</p> <p>Rasmussen, Halfdan: ”Efter Bikini”, 1948.</p> <p>Dalí, Salvador: ”Blød konstruktion med kogte bønner: Forudelse om borgerkrigen”, 1936.</p>



	<p>Picasso, Pablo: ”Guernica”, 1937.</p> <p>Stoltenberg, Jens: ”Tale ved Statsminister Jens Stoltenberg i Oslo Domkirke” 24/7 2011.</p> <p>Håfström, Mikael: <i>Onskan</i>, 2003. Svensk litteratur samt VÆRK.</p> <p>Weitze, Charlotte: ”Villy” - oplæg til skriftlig aflevering. Fra <i>Bjergtaget</i>, 1999.</p>
Omfang	17 lektioner
Særlige fokuspunkter	Se læreplanen for faget.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/skriftligt arbejde/gruppearbejde

Titel 2	SO1: Demokrati og medborgerskab om klima og kommunalvalg
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Larsen, Ole Schultz: <i>Håndbog til dansk- litteratur, sprog, medier</i>, kap. 4.9, 4.10, 4.11. Systime.</p> <p>https://www.tv2fyn.dk/assens/havvindmoeller-deler-vandene-massakre-eller-klimapolitik</p> <p>https://fyens.dk/artikel/k%C3%A6re-kandidater-hvad-vil-i-g%C3%B8re-for-klimaet</p> <p>https://www.dr.dk/nyheder/indland/17-aarige-matilde-er-en-ud-af-400-unge-der-lige-nu-er-samlet-til-ungdommens-udgave</p> <p>https://politiken.dk/debat/kroniken/art8423475/Her-er-fire-konkrete-klimatiltag-der-skal-v%C3%A6re-fokus-p%C3%A5-til-kommunalvalget</p> <p>https://www.tv2fyn.dk/artikel/min-mening-rene-joergensen</p> <p>https://www.dr.dk/nyheder/politik/kommunalvalg/nej-til-vindmoeller-og-solceller-lokale-protestgrupper-kan-aendre-de</p> <p>https://nyheder.tv2.dk/politik/2021-11-02-her-er-det-danskerne-mener-er-</p>



	<p>vigtigst-i-kommunal-klimapolitik</p> <p>https://nyheder.tv2.dk/lokalt/2021-11-01-han-slaas-for-kaempevindmoeller-i-baghaven-men-maa-ikke-faa-dem</p> <p>https://nyheder.tv2.dk/2021-11-02-unge-klimaaktivister-kaldes-latterlige-vi-har-ikke-andre-demokratiske-rettigheder-svarer</p> <p>https://www.tv2fyn.dk/svendborg/min-mening-nyt-klimapartnerskab-for-kommunerne</p> <p>https://nyheder.tv2.dk/klima/2021-11-01-her-skulle-der-vaere-skov-men-nu-vil-kommunen-i-stedet-bygge-boliger</p>
Omfang	7 lektioner
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, SO
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/individuel arbejde/skriftligt arbejde

Titel 3	Den norrøne digtning og værk læsning af saga
Indhold	<p>Kernestof: Fibiger, Johannes og Gerd Lütken: <i>Litteraturens veje</i>, kap. 1. Gads Forlag, 1996.</p> <p>VÆRK: <i>Ravnkel Frøjsgodes saga</i></p>
Omfang	8 lektioner
Særlige fokuspunkter	Se læreplanen
Væsentligste arbejdsformer	CL-strukturer uden brug af computer



Titel 4	Middelalder: Eventyr og folkeviser
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Fibiger, Johannes, et.al.: <i>Litteraturens veje</i>, s. 425-427. Gads Forlag, 1996.</p> <p>Hansen, Ib Fischer et.al.: <i>Litteraturhåndbogen</i> s. 513-533. Gyldendal, 1996.</p> <p>”Hans, der drog ud for at finde sin angst”, dansk folkeeventyr.</p> <p>”De seks svaner”, nedskrevet af Brdr. Grimm.</p> <p>Andersen, H.C.: ”Den standhaftige tinsoldat”, 1838.</p> <p>”Elverskud”, nedskrevet af Peder Syv.</p>
Omfang	16 lektioner
Særlige fokuspunkter	Se læreplan
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, individuelt arbejde, klasse gennemgang

Titel 5	Dansk-Idéhistorieopgave om fagbevægelse og det moderne gennembrud
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Lund, Birgitte Merci og Dorte Blicher Møller: ”SO htx - studieområdet og studieområdeprojektet”, kap. 2.5, 3, 4.5, 5.11 og 5.12. Systime.</p> <p>Selvproduceret baggrundsmateriale om det moderne gennembrud baseret på materiale brugt på studie i nordisk sprog og litteratur, SDU.</p> <p>Kristensen, Jane og Jørgen Riber Christensen. <i>Billedanalyse</i>, s. 90-93. Dansk lærerforeningen, 1989.</p> <p>Thomsen, Liv: <i>1800-tallet på vrangen</i>, afsnit 6. DR, 2007.</p> <p>Overby, U.P.: ”Socialisternes Marsch”. https://hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/s/snart-dages-det-broedre. 1872.</p>



	<p>Drachmann, Holger: ”Engelske Socialister”. https://kalliope.org/da/text/drachmann1999031701. 1872.</p> <p>Nexø, Martin Andersen: af <i>Pelle Erobreren</i>, bog 3 ”Den store kamp”, 1909.</p> <p>Pio, Louis: ”Maalet er fuldt”, 1872.</p> <p>Krøyer, P.S.: ”Fra Burmeister & Wains jernstøberi”, 1884-85.</p> <p>Supplerende stof.</p> <p>Artikler om fagbevægelsen:</p> <p>https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art8741158/Her-er-syv-forklaringer-p%C3%A5-at-fagbev%C3%A6gelsen-snart-kan-v%C3%A6re-fortid-i-Danmark</p> <p>https://politiken.dk/debat/art8846904/Fagforeningerne-er-fucked.-S%C3%A5-her-er-7-m%C3%A6rkesager-der-kan-vinde-de-unge-tilbage</p> <p>https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art8789328/Fagbev%C3%A6gelsen-b%C3%B8r-g%C3%A5-i-parterapi-med-bl%C3%A5-blok-og-ungdommen</p>
Omfang	10 lektioner
Særlige fokuspunkter	SO og læreplanen
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, klasseundervisning, skrivning af større skriftlig opgave.

Titel 6	Studietur
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Kristensen, Jane og Jørgen Riber Christensen. <i>Billedanalyse</i>, s. 90-93. Dansk lærerforeningen, 1989.</p> <p>Et selvvalgt billede af Caspar David Friedrich på Alte Nationalgalerie i Berlin.</p>



Omfang	2 lektioner
Særlige fokuspunkter	Dannelse
Væsentligste arbejdsformer	Individuel aflevering på baggrund af billedanalyse.

Titel 7	Barokken
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Fibiger, Johannes og Gerd Lütken: <i>Litteraturens veje</i>, kap. 4. Systime/Gads Forlag, 1996.</p> <p>Kingo, Thomas: ”Keed af Verden og kier ad Himmelen”, 1681.</p> <p>Kingo, Thomas: ”De fattiges udj Odense Hospital”, 1682, fundet på https://kalliope.org/da/text/kingoandrea0</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Forskellige billeder på sociale medier, musik af Handel, Vivaldi og Bach</p>
Omfang	7 lektioner.
Særlige fokuspunkter	Koblingen af barokkens selvscenesættelse med nutiden. I øvrigt se læreplanen.
Væsentligste arbejdsformer	Klassen var delt i to, der hhv forberedte og gennemgik på skift. Gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde.

Titel 8	Oplysningstid og værk læsning af <i>Erasmus Montanus</i>
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Fibiger, Johannes og Gerd Lütken: <i>Litteraturens veje</i>, kap. 5. Systime/Gads Forlag, 1996.</p> <p>VÆRK: Holberg, Ludvig: <i>Erasmus Montanus</i>, 1723.</p> <p>Rostrup, Kaspar: <i>Erasmus Montanus</i>, 1973.</p>



	Supplerende stof: Holberg, Ludvig: af ”Om brug af fremmede ord” fra ”Moralske Tanker”, 1744.
Omfang	12 lektioner.
Særlige fokuspunkter	Se læreplanen.
Væsentligste arbejdsformer	Klassen var fortsat delt i to. Gruppearbejde, individuelt arbejde, klassegennemgang

Titel 9	Romantikken
Indhold	Kernestof: Fibiger, Johannes, et.al.: <i>Litteraturens veje</i> , s. 456-458. Gads Forlag, 1996. Oehlenschläger, Adam: ”Guldhornene”, 1802. Staffeldt, Schack von: ”Indvielsen”, 1804. Oehlenschläger, Adam: ”Fædrelandssang”, 1819.
Omfang	9 lektioner
Særlige fokuspunkter	Se læreplanen
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, gruppearbejde, klassegennemgang

Titel 10	Forfatterportræt af Grundtvig -påbegyndt.
Indhold	Kernestof: Grundtvig, N.F.S.: ”Gunderslev Skov”, 1808 Grundtvig, N.F.S.: ”De levendes land”, 1824 Grundtvig, N.F.S.: ”Nu falmer skoven”, 1844 Lærerproduceret materiale om Grundtvig baseret på materiale fra studie i nordisk sprog og litteratur, SDU.



Omfang	2 lektioner
Særlige fokuspunkter	Se læreplan
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, individuelt arbejde, klassegennemgang

Titel 11	Skriveproces på baggrund af årsprøven. Sprog og grammatik. Argumentation og retorik
Indhold	Kernestof: Madsen, Lars Holst: <i>Skriftlig eksamen i dansk – btx</i> . Systime. Madsen, Astrid Hellerup og Sanne Bjerre-Hyldgaard: <i>Guide til skriftlig dansk btx og teknisk eux</i> . Systime. Larsen, Ole Schultz: <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog og medier</i> , afsnit 4.9, 4.10. Systime.
Omfang	3 lektioner
Særlige fokuspunkter	Se læreplan
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde om fælles fejltyper, individuelt arbejde, klassegennemgang af deres refleksioner

Titel 12	Grundtvig fortsat
Indhold	Kernestof: Se titel 10.
Omfang	2 lektioner
Særlige fokuspunkter	Se læreplan
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, individuelt arbejde, klassegennemgang



Titel 13	Romantisme og værklæsning
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>VÆRK: Blicher, St. St.: ”Sildig Opvaagnen”, 1828.</p> <p>Andersen, H.C.: ”Skyggen”, 1847.</p> <p>Aarestrup, Emil: ”Paa Sneen”, 1838.</p> <p>Fibiger, Johannes, et.al.: <i>Litteraturens veje</i> (s.456-459), Gads Forlag, 1996.</p> <p>Hansen, Ib Fischer, et.al.: <i>Litteraturhåndbogen</i> (s. 373-376, 384-385, 570-573). Gyldendal, 1996.</p> <p>Graversen, Søren og Steen Hvorslev Mogensen: <i>Saxo & Co.</i> (s. 81). Gads Forlag, 2003.</p> <p>Der er læst relevant information på forfatterweb.dk, litteratursiden.dk</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Thomsen, Liv: <i>1800-tallet på vrangen</i>, afsnit 3. DR, 2007.</p>
Omfang	6 lektioner
Særlige fokuspunkter	Se læreplan
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, individuelt arbejde, klassegennemgang.

Titel 14	Medier
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Larsen, Ole Schultz: <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog og medier</i>, afsnit 4.9, 4.10, analysevejledning 8 og 10.</p> <p>Eleverne blev bedt om at se en udgave af Deadline, TV-Avisen og Nyhederne samme dag, tage noter til vinkling, vægtning, sprog, mv. Herefter skulle de analysere en af de nyheder, alle tre tv-stationer præsenterede mhp ligheder og forskelle og virkningen heraf.</p>



	<p>Foghsgaard, Lasse: ”Han startede det danske vindmølleeventyr. Nu har han udviklet en effektiv CO2-støvsuger”. Politiken, 24. november, 2023. (https://politiken.dk/viden/Viden/art9505888/Han-startede-det-danske-vindm%C3%B8lle-eventyr.-Nu-har-han-udviklet-en-effektiv-COsub2subst%C3%B8vsuger)</p> <p>Clemmensen, Simon: ”Sådan vil EU reparere Europas ødelagte natur”. Illustreret Videnskab, 15. november, 2023. (https://illvid.dk/naturen/saadan-vil-eu-reparere-europas-oedelagte-natur)</p> <p>Madsen, Bjørn Falck: ”Sådan håber forskere helt at kunne udrydde hpv-relateret kræft”. Illustreret Videnskab, 13. november, 2023. (https://illvid.dk/sundhed/saadan-haaber-forskere-helt-at-kunne-udrydde-hpv-relateret-kraeft)</p>
Omfang	7 lektioner
Særlige fokuspunkter	Se læreplan
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, klassegennemgang, fremlæggelser.

Titel 15	Litteraturhistorie 1870 - 1922
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Pontoppidan, Henrik: ”En vandringsmand”, fra <i>Fra Hytterne</i>, 1887</p> <p>Bang, Herman: ”Den sidste aften”, fra <i>Tunge melodier</i>, 1880.</p> <p>Aakjær, Jeppe: ”Ved Rugskellet”, 1906.</p> <p>Jensen, Johs. V.: ”Fusijama”, 1907.</p> <p>Kristensen, Tom: ”Fribytter” fra <i>Fribytterdrømme</i>, 1920.</p> <p>Broby-Johansen: ”Foraaret kommer til caféen” og ”Bordelpige dræber ufødt” fra <i>Blod</i>, 1922.</p> <p>Fibiger, Johannes, et.al.: <i>Litteraturens veje</i> (s. 425, 435-436, 446). Gads Forlag, 1996</p> <p>Hansen, Ib Fischer, et.al.: <i>Litteraturhåndbogen</i> (s. 379-380, 433-436, 448-450,</p>



	<p>478-480, 512-513, 529-530, 540-541, 562). Gyldendal, 1996.</p> <p>Lærerproduceret materiale baseret på materiale fra studie i nordisk sprog og litteratur SDU.</p> <p>Lærerproduceret baggrundsmateriale om Det folkelige gennembrud baseret på ”Litteraturens veje” kap. 10 og materiale fra universitetsstudie i nordisk sprog og litteratur.</p> <p>Der er læst relevant information på forfatterweb.dk, litteratursiden.dk</p> <p>Supplerende stof: Thomsen, Liv: <i>1800-tallet på vrangen</i>, relevante afsnit . DR, 2007</p>
Omfang	13 lektioner
Særlige fokuspunkter	Se læreplan
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, individuelt arbejde, klassegennemgang

Titel 16	Nytårstaler
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Larsen, Ole Schultz: <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog og medier</i>, analysevejledning 7.</p> <p>Humaidan, Maj My: ”Maj My Humaidans nytårstale”, 1. januar, 2024. https://www.dansketaler.dk/tale/maj-my-humaidans-nytarstale</p> <p>Dronning Margrethe: ”H. M. Dronning Margrethe II’s nytårstale”, 31. december, 2023. https://www.dansketaler.dk/tale/h-m-dronning-margrethe-ii-s-nytarstale</p> <p>Frederiksen, Mette: “Statsministerens nytårstale”, 1. januar, 2024. https://www.dansketaler.dk/tale/mette-frederiksens-nytarstale</p> <p>Højsgaard- Lauridsen, Maria: ”Maria Højsgaard-Lauridsens børnenytårstale”, 1. januar, 2024. https://www.dansketaler.dk/tale/maria-hojsgaard-lauridsens-borne-nytarstale</p>
Omfang	3 lektioner



Særlige fokuspunkter	Se læreplan
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, individuelt arbejde, klassegennemgang

Titel 17	VÆRK: ”Sorg-Agre”
Indhold	Kernestof: Blixen, Karen: ”Sorg-Agre”, fra <i>Vintereventyr</i> , 1942 Der er læst relevante uddrag af ” <i>Litteraturhåndbogen</i> fra Leksikonafsnittet om forfatteren s. 385-387.
Omfang	4 lektioner
Særlige fokuspunkter	Kanonforfatter, værklæsning
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, gruppearbejde, klassegennemgang

Titel 18	Mellemlkrigstid
Indhold	Kernestof: Klitgaard, Mogens: af ”Der sidder en mand i en sporvogn”, kap. 6-8., 1937 Fibiger, Johannes et.al.: <i>Litteraturens veje</i> , s. 268-275 Lærerproduceret materiale om de kulturelle strømninger, Mogens Klitgaard, kollektivromanen og socialrealismen.
Omfang	2 lektioner
Særlige fokuspunkter	Fokus på de enorme spændinger, der var kulturelt set i 1930’erne.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, gruppearbejde, klassegennemgang.

Titel 19	Efterkrig, Heretica, eksistentialisme, konfrontationsmodernisme
Indhold	Kernestof:



	<p>Hansen, Martin A.: ”Roden”, 1955</p> <p>Seeberg, Peter: ”Hjulet” fra ”Eftersøgningen og andre noveller”, 1962</p> <p>Rifbjerg, Klaus: ”Jukebox”, 1958</p> <p>Der er læst relevante uddrag fra <i>Litteraturens veje</i> (s. 418), <i>Litteraturhåndbogen</i> (s. 414-416, 483-486, 490-491, 558-559) og <i>Saxo & Co</i> (s.145-148, 152-153).</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Der er set relevante uddrag af ”Digtere, divaer og dogmebrødre”, Liv Thomsen, DR.</p> <p>Eleverne har brugt forfatterweb og litteratursiden.dk</p>
Omfang	5 lektioner
Særlige fokuspunkter	Se læreplan
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, gruppearbejde, klassegennemgang.

Titel 20	VÆRK: Den danske borgerkrig, 2018-24
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Colling-Nielsen, Kaspar: ”Den danske borgerkrig 2018-24”, 2013</p> <p>www.litteratursiden.dk om værket og forfatteren</p> <p>www.forfatterweb.dk om forfatteren</p>
Omfang	3 lektioner
Særlige fokuspunkter	Eleverne havde vikar i dette forløb
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, gruppearbejde, klassegennemgang, fremlæggelser

Titel 21	70'erne, 80'erne og 90'erne
-----------------	-----------------------------



Indhold	Kernestof: Andersen, Vita: ”Fredag”, ”Lørdag” og ”Søndag” fra <i>Tryghedsnarkomaner</i> , 1977. Fauli, Søren: ”De skrigende halse”, 1993 Helle, Helle: ”Det kunne være græs”, fra ”Rester”, 1996. Kjær-Hansen, Barbara et.al: ”Storbymodernisme og postmodernisme (1980-1990)” samt ”minimalisme og modernistisk lyrik (1990-2000)” (indtil modernistisk lyrik) fra <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i> , Systime.
Omfang	5 lektioner
Særlige fokuspunkter	Eleverne havde vikar i forbindelse med 70’erne
Væsentligste arbejdsformer	Eksamenstræning, individuelt arbejde, gruppearbejde.

Titel 22	Verdenslitteratur i oversættelse
Indhold	Kernestof: Homer: ”Kykloperne” fra <i>Odysseen</i> , oversat af Otto Gelsted, 1991. Supplerende stof: Opslag på internettet om værket.
Omfang	1 lektion
Særlige fokuspunkter	Eleverne blev bedt om at undersøge, hvad der er, der gør et stykke litteratur eviggyldigt.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, klassegennemgang