



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2025
Institution	Svendborg Erhvervsskole & - Gymnasier
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Kristina Jensen og Camilla Hesselberg Buch (chb)
Hold	HX22-25BioMat

Forløbsoversigt (7)

Forløb 1	MODERN METROPOLIS
Forløb 2	THE ENGLISH AND THE WORLD
Forløb 3	Opsamling på 1.g og refleksion over metoder
Forløb 4	Space: The Moon, NASA and Beyond
Forløb 5	Love
Forløb 6	VÆRK: The Time Machine
Forløb 7	U.S. Portrait

Forløb 1: MODERN METROPOLIS

Forløb 1	MODERN METROPOLIS
----------	-------------------

Indhold
(1/2)

1: MODERN METROPOLIS

PAINTING

Hopper, Edward: Nighthawks (1942)

YOUTUBE VIDEO

Edward Hopper Nighthawks | Art Institute Essentials Tour. The Art Institute of Chicago.

<https://www.youtube.com/watch?v=-hoDMroROw> (02:54)

HOME PAGE

Edward Hopper: Paintings, Biography, and Quotes; Edward Hopper and his paintings.

<https://www.edwardhopper.net/>

ARTICLES / FICTION

Hua, Melpomene: The Curse and Blessing of Anonymity in a Big City. November 15, 2019. High Net Worth. <https://www.hnworth.com/article/spotlight/features/the-curse-and-blessing-of-anonymity-in-a-bigcity/>

Cocoza, Paula: Rainbow bagels – like normal bagels but psychedelic. 24 February 2016. The Guardian.com. <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/shortcuts/2016/feb/24/i-can-eat-a-rainbow-new-york-psychedelic-bagels-lightup-london>

Ali, Monica: Brick Lane (2003). Chapter 3 in Modern Metropolis by Charlotte Bloch. Systime 2023.

<https://modernmetropolis.systime.dk/?id=137>

Coren, Giles: The idea that cities are no longer viable is not a new one (2014). Time Out London. In Modern Metropolis by Charlotte Bloch. Systime iBog 2023.

<https://modernmetropolis.systime.dk/?id=141>

Hustvedt, Siri: The Pretend Law - Living with Strangers (2005). In Modern Metropolis by Charlotte Bloch. Systime 2023.

<https://modernmetropolis.systime.dk/?id=148>

Crosley, Sloane: The pony problem (2008). In Modern Metropolis by Charlotte Bloch.

Systime 2023. <https://modernmetropolis.systime.dk/?id=149>

FILM

Gerwig, Greta (dir.): Lady Bird (2017) (01:34:00)

POEM

Wordsworth, William: Daffodils (1802)

TOOLS

Yamasaki, Parker: Simile vs Metaphor. September 20, 2022. Simile vs. Metaphor: What's the Difference? | Grammarly

St. Louis Community College: Pathos, Logos and Ethos. 2023. Pathos, Logos, and Ethos (stlcc.edu)

Østergaard, Trine: The English Handbook. Chapter 4 Language, 4.1 Rhetoric – the art of speaking: The rhetorical pentagram + Rhetorical devices. Systime iBog 2023.

<https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=155>

Finderup, Anne Mette & Fog, Agnete. Worlds of English – Toolbox – Analysing films. Systime:

<https://worldsofenglish.systime.dk/?id=283>

Finderup, Anne Mette & Fog, Agnete: Worlds of English – Toolbox – CAIP Analysis – CAIP Fiction. Systime. <https://worldsofenglish.systime.dk/?id=134>

Indhold (2/2)	<p>GRAMMAR</p> <p>Hagelskjær, Dorthe Chalotte et al.: Engelsk Fortsættergrammatik – Questions and Answers – Substantiver. Systime iBog. https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/?id=191</p> <p>Hagelskjær, Dorthe Chalotte et al.: Engelsk Fortsættergrammatik – Questions and Answers – Adjektiver. Systime iBog. https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/?id=193</p> <p>DICTIONARIES</p> <p>ordbogen.com thefreedictionary.com merrian-webster.com abc-ordbogen.com</p> <p>ARBEJDSFORMER</p> <p>Par-, og gruppearbejde, elevpræsentationer, CL-strukturer, tavlegennemgang, diskussion i plenum.</p>
----------------------	--

Omfang	26 lektioner / 41.1666666666667 timer
---------------	---------------------------------------

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål: Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>ordforråd og idiomer principper for tekstopbygning</p> <p>almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Par-, og gruppearbejde, elevpræsentationer, CL-strukturer, tavlegennemgang, diskussion i plenum.</p>

Forløb 2: THE ENGLISH AND THE WORLD

Forløb 2	THE ENGLISH AND THE WORLD
-----------------	---------------------------

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>2: THE ENGLISH AND THE WORLD</p> <p>SHORT STORIES</p> <p>Rushdie, Salman: Good advice is rarer than rubies (1994). In the short story collection East West.</p> <p>Singh, Khushwant: Karma (1950). In Worlds of English by Anne Mette FINDERUP og Agnete Fog. https://worldsofenglish.systime.dk/?id=77</p> <p>ARTICLE</p> <p>Levy, Andrea: This is my England (2000) (excerpt). In Angles by Jonas Kjær Andersen og Anders Daugaard. https://angles.systime.dk/?id=164</p> <p>TOOLS</p> <p>FINDERUP, Anne Mette & Fog, Agnete: Worlds of English - Toolbox. Systime 2023. https://worldsofenglish.systime.dk/?id=131</p> <p>Mrturmerenglish (2011). Narrative point of view. https://www.youtube.com/watch?v=sOVMM60Sm2c (05:01)</p> <p>BACKGROUND (INTRODUCTION)</p> <p>Andersen, Jonas Kjær & Daugaard, Anders: Angles - The English and the World - The British Empire, Irish Relations, and Multi-Ethnic Britain. Gyldendal 2014. https://angles.systime.dk/?id=133</p> <p>SHORT FILM</p> <p>BBC</p> <p>Pebble Mill: Salt on a snake's tail (1983). Based on the short story Salt on a snake's tail in the collection of short stories Come to Mecca and other stories (1978) by Farrukh Dhondy. https://www.youtube.com/watch?v=8RYXSaTfYQw&t=5s (29:40)</p> <p>DICTIONARY</p> <p>ordbogen.com thefreedictionary.com merrian-webster.com abc-ordbogen.com</p> <p>SKRIFTLIGHED</p> <p>Jørgensen, Martin et al.: Skriftlig eksamen i engelsk – HTX og EUX – Introduktion, Engelsk B (HTX, EUX) + Skabelon for henvisning til tekster. Systime eBog. https://skriftligeksameneiengelskhaxe.systime.dk/?id=132 + https://skriftligeksameneiengelskhaxe.systime.dk/?id=133 + https://skriftligeksameneiengelskhaxe.systime.dk/?id=142</p> <p>ARBEJDSFORMER</p> <p>Par-, gruppe- og individuelt arbejder, CL-strukturer, klassediskussioner, tavlegennemgang, intensiv og ekstensiv arbejde med tekster.</p>
-----------------------------	---

Indhold (2/2)	
Omfang	11 lektioner / 17.416666666667 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd og idiomer principper for tekstopbygning</p> <p>almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</p>

Væsentligste arbejdsformer	Par-, gruppe- og individuelt arbejder, CL-strukturer, klasses Diskussioner, tavlegennemgang, intensiv og ekstensiv arbejde med tekster.
-----------------------------------	---

Forløb 3: Opsamling på 1.g og refleksion over metoder

Forløb 3	Opsamling på 1.g og refleksion over metoder
Indhold	UVB fra 1.g.
Omfang	1 lektion / 1.58333333333333 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 4: Space: The Moon, NASA and Beyond

Forløb 4	Space: The Moon, NASA and Beyond
----------	----------------------------------

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>Forløbet har dækket Science and Technology. Emnet er valgt pga aktualitet (Andreas Mogensens opsendelse til ISS) og har inddraget de naturvidenskabelige discipliner, herunder opfordret til en walk-and-talk, hvor eleverne skulle tale med en naturfagslærer. Der har været et indledende fokus på, hvorfor månen altid har draget mennesket, og hvordan og hvorfor vi i dag forsøger at etablere en permanent base på den, herunder de udfordringer, der er. Eleverne har skrevet et argumentative essay om emnet, hvori de diskuterer, om det er pengene og bestræbelserne værd at opretholde en rumfartsorganisation som NASA med de ret stor udfordringer, vi står med på Jorden.</p> <p>Poetry:</p> <p>McDonald, James: “One Day I’ll Be”, 2012. https://rainydaypoems.com/poems-for-kids/school-poems/one-day-ill-be/</p> <p>Stevenson, R.L.: “The Moon”, 1885. https://rainydaypoems.com/poems-for-kids/space-poems/the-moon-by-robert-louis-stevenson/</p> <p>Articles:</p> <p>Wall, Mike: “NASA opens hatch of Artemis 1 Orion spacecraft” https://www.space.com/artemis-1-orion-spacecraft-hatch-opened, January 12, 2023.</p> <p>Davenport, Christian: “The moon beckons once again, and this time NASA wants to stay”. https://www.washingtonpost.com/technology/interactive/2023/nasa-moon-artemis-launch/, January 9, 2023</p> <p>Associated Press: “Explainer: NASA’s New Mega Moon Rocket, Orion Crew Capsule”. https://www.voanews.com/a/explainer-nasa-s-new-mega-moon-rocket-orion-crewcapsule/6836444.html, November 15, 2022.</p> <p>YouTube:</p> <p>Sempsrott, Danielle, et.al. VideoFromSpace: “Building Orion - Artemis 1 moon mission’s spacecraft explained”. https://www.youtube.com/watch?v=qM1tpIJJ090, August 23, 2022.</p> <p>The ScienceVerse: “Could helium 3 Power Our Future?”, parts 1-4. https://www.youtube.com/watch?v=cV_vE26o6a0, https://www.youtube.com/watch?v=bml8Pn5_tyo&t=0s, https://www.youtube.com/watch?v=be1D_HYU-24, https://www.youtube.com/watch?v=57TJwlc2N8A</p> <p>Speeches:</p> <p>Kennedy, John F.: Excerpt from “Address at Rice University on the nation’s space effort”, September 12,1962. https://technologyandsociety.systeme.dk/?id=153#c827</p> <p>Reagan, Ronald: Excerpt from “Speech on Space Shuttle Challenger”, January 28, 1986. https://technologyandsociety.systeme.dk/?id=153#c827</p> <p>Tools:</p> <p>Østergaard, Trine: “The English Handbook”, parts 6.2, 6.3, 6.4, 6.11.</p>
-----------------------------	--

Indhold (2/2)	https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=1
Omfang	15 lektioner / 23.75 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: behandle problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd og idiomer principper for tekstopbygning</p> <p>standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog</p> <p>almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p>

	tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Væsentligste arbejdsformer	Læse- og lyttestrategier, individuelt og gruppearbejde, fremlæggelser, walk-and-talks

Forløb

5: Love

Forløb 5	Love
Indhold	<p>Forløbet var et elevønske - både emnet og teksterne. Det dækker en del ældre - og svær - litteratur, som giver et historisk indblik i et evigt aktuelt emne og som skærper elevernes observationsevne.</p> <p>Background and fiction:</p> <p>Ohland- Andersen, Hanne et.al.: "Wider Contexts - Basisbog til engelsk A", Herfra er taget:</p> <p>introduction to "Love" (https://widercontexts.systeme.dk/?id=131),</p> <p>afsnittene om Christopher Marlowe samt "The Passionate Shepherd to His Love"</p> <p>William Shakespeare samt "Sonnet 18", om og af "Romeo and Juliet"</p> <p>og Jane Austen samt kap. 1, 19 og 34 fra "Pride and Prejudice"</p> <p>Film:</p> <p>Wright, Joe: "Pride and Prejudice". Working Title Films, 2005.</p>
Omfang	17 lektioner / 26.9166666666667 timer

Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: behandle problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>ordforråd og idiomer principper for tekstopbygning</p> <p>standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog</p> <p>almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk</p> <p>tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</p> <p>tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Læse- og lyttestrategier, gruppearbejde, individuelt arbejde, brainstorm.</p>

Forløb

6: VÆRK: The Time Machine

Forløb 6	VÆRK: The Time Machine
Indhold	<p>H.G. Wells' sci-fi-roman er valgt som værk i samarbejde med eleverne. De var blevet glade for ældre litteratur, og de fandt værkets emner og længde tiltalende. Igen tilstræbtes der en teknologisk og naturvidenskabelig vinkel oven i det rent litterære.</p> <p>Poulsen, Thomas Christoffer Kirk: "The Time Machine". https://thetimemachine.systeme.dk/</p>
Omfang	8 lektioner / 12.6666666666667 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: behandle problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof: ordforråd og idiomprincipper for tekstopbygning</p> <p>standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog</p>

	<p>almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk</p> <p>tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</p> <p>tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</p> <p>faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</p>
--	---

Væsentligste arbejdsformer	<p>Eleverne har arbejdet med hele bogen, idet det var relevant at kende til den historiske samtid, som H.G. Wells kan siges at kritisere, og som han er rundet af. Derudover lærte eleverne at anvende forskellige litteraturvidenskabelige metoder i analysen og fortolkningen af romanen, der jo selvfølgelig er en del af Poulsens bog.</p> <p>De har arbejdet i grupper med analyser og fremlæggelser af deres metoder og fortolkningen af romanen.</p>
-----------------------------------	---

Forløb

7: U.S. Portrait

Forløb 7	U.S. Portrait
Indhold	<p>Endnu engang fik eleverne medbestemmelse. Vi anså Barbie-filmen for at vise et portræt af USA med særligt fokus på Gender, The American Dream og Race.</p> <p>Film:</p> <p>Gerwig, Greta: "Barbie", 2023.</p> <p>Background material and fiction - books:</p> <p>Nye, David: "American History" https://ushistory.systime.dk/?id=1, chs. 1 and 2.</p> <p>Nye, David et.al: "American Studies - A Source Book", Akademisk Forlag, 1993., introduction to ch. 1: "Inventing America".</p> <p>Crevecoeur, Hector, St. John: "What Is an American?", 1782, "Letter III" From Nye, David et.al: "American Studies - A Source Book", Akademisk Forlag, 1993.</p> <p>O'Callaghan, Bryn: "An Illustrated History of the USA", ch. 27 "Black America". Logman Group, 1990.</p> <p>Fog, Agnete et.al: "Worlds of now", "Identity and gender", https://won.systime.dk/?id=173.</p> <p>-</p> <p>Homepages:</p> <p>History.com editors: "Vietnam War". https://www.history.com/topics/vietnam-war/vietnam-war-history, updated March 28, 2023.</p> <p>Murtoff, Jennifer: "American Dream - ideal of the United States of America". https://www.britannica.com/topic/American-Dream, updated May 5, 2024</p> <p>Planned Parenthood: "What are gender roles and stereo types?". https://www.plannedparenthood.org/learn/gender-identity/sex-gender-identity/what-are-gender-roles-and-stereotypes</p> <p>Speech:</p> <p>King, Martin Luther: "I Have a Dream",1963, from Arildsen Bitten: "Follow That Dream", Systime, 1997.</p> <p>Song:</p> <p>Springsteen, Bruce: "Born In the USA", from "Born In the USA", 1985.</p>

Omfang	20 lektioner / 31.666666666667 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: behandle problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>ordforråd og idiomer principper for tekstopbygning</p> <p>standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog</p> <p>almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p>

Forløb

	<p>et genre-mæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk</p> <p>tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</p> <p>tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Elever har med udgangspunkt i Gerwigs film undersøgt The American Dream, Race and Gender igennem nedslag i USA's historie for at se, hvordan disse tre emner er behandlet i såvel en historisk som en nutidig sammenhæng. De har arbejdet både selvstændigt og i grupper. Der har været skriftlige produktioner, gruppediskussioner og klassesessioner. De har anvendt læse- og lyttestrategier, notatteknik.</p>